



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Дворец культуры им. И.И. Наймушина»

**Сборник авторских сценариев
театрализованных мероприятий
2016-2018 гг.**

г. Усть-Илимск



Аннотация

Социально-культурная деятельность – это осознанная деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение и передачу духовных ценностей. Каждый человек вне зависимости от социального положения или возрастного ограничения представляет собой как объект, так и субъект культурной деятельности. В этой связи задача учреждений культуры напрямую выражается в доступном предоставлении культурного пространства для полноценного функционирования созидательного процесса в обществе.

Одним из ключевых компонентов социально-культурной деятельности выступает культурно-досуговое мероприятие, целью которого является удовлетворение физиологических, социальных и культурных потребностей.

Мероприятие как организационная система имеет собственную структуру построения.

В основе любого культурного мероприятия лежит замысел. **Замысел** – это задуманный план действий, намерение.

С учетом продуманного плана строится сценарий, как фундамент будущего действия. **Сценарий** – это подробная литературная разработка содержания культурно-массового мероприятия, в которой в строгой последовательности излагаются отдельные элементы действия, раскрывается тема, показаны авторские переходы от одной части действия к другой, выявляются примерное направление всех публицистических выступлений, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них.

Определение темы и осмысление её как проблемы помогает правильно сформулировать **идею** – основную мысль, главный вывод содержания замысла, оценку отображаемых событий, явлений. Если тема сценария понимается как проблема, то идея – это пути ее решения.

Культурно-досуговое мероприятие всегда направлено на определенную целевую аудиторию и подразделяется на формы согласно замыслу авторов.

Дворец культуры им. И.И. Наймушина более 35 лет организует культурные мероприятия различных форм и назначений.

За последние три года появились наиболее яркие мероприятия такие как: исторический светский вечер «Петровская ассамблея» об истории и культуре 17 века; музыкально-хореографическое представление «Анга – дочь Байкала», поставленное на географии и культуре малых народностей; светский вечер «...Средь шумного бала...», посвящённый помолвке Александра Пушкина и Натальи Гончаровой; театрализованный дневник «Война. Дети. Память...», повествующий о событиях Великой Отечественной войны. Представления получили положительный резонанс среди жителей города и стали брендовыми.

Форматы культурно-досуговой сферы разнообразны, но, основываясь на опыте проделанной работы, можно отметить повышенный интерес посетителей к массовым гуляниям, профессиональным, общероссийским праздникам и театрализованным мероприятиям.

Сборник – это копилка практического опыта и результат творческой многодневной работы учреждения, занимающегося организацией массовых культурных мероприятий. Сценарные разработки сотрудников Дворца культуры им. И.И. Наймушина апробированы и успешно реализованы.

Идеи и разработки данных мероприятий работники культуры могут использовать в своей практической работе.

Содержание

- Театрализованное представление «Легендарные тайны Байкала».....4
- Театрализованное представление «Приключение Коломбины».....13
- Музыкальный спектакль «Щелкунчик и Крысильда – королева мышей».....28
- Интерактивная эко-сказка «Сказ о том, как на Байкале пожар потушили»..... 41
- Театрализованный дневник «Война. Дети. Память...».....48
- Новогодний спектакль «В царстве Лукоморья или Сашины сказки».....61

Составители:

Байрамова С.Ю. – заведующий методическим отделом МАУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина».

Театрализованное представление «Легендарные тайны Байкала»



Автор: Титова Н.С., Войтенко И.Х., Жмурова И.А.
Дата создания: 2016 г.

Цели и задачи:

- популяризация национальной культуры, народов России;
- формирование толерантного отношения в обществе к этнокультурному разнообразию на территории региона;
- гармонизация межэтнических отношений;
- национально-культурное развитие населения.

СЦЕНАРИЙ

*Занавес закрыт. Перед началом мероприятия Звучит музыка и песни о Байкале
Занавес открывается*

ЭКРАНИЗАЦИЯ ОЗЕРА БАЙКАЛ

Голос за кадром:

Земное чудо-озеро Байкал
С водою пресной и кристально чистой
Ему Всевышний место подыскал
В тайге сибирской со смолой душистой
И это озеро в объятьях гор и скал
Как море выглядит в родной стихии
Не даром мир давно его призвал
Сокровищем и гордостью России

ЭКРАН ПОДНИМАЕТСЯ

Задник «Лес»

1.Хореографическая зарисовка «Легенда Байкала»

НТБ «Солнечные блики»

СЦЕНА «Царский двор»

На троне сидит царь Пётр I. Рядом находится слуга

Пётр: Ну? Как на верфи дела?

Слуга: Работают мужики! Корабельное дело нелёгкое.

Пётр: Знаю! Строил! Поднимать нужно нам Русь, да сибирские земли осваивать.

Слуга: О-О! Царь-батюшка, не легко это. Суровый там климат, да цинга как несчастье.

Пётр: Несчастья бояться- счастья не видать! Промедление смерти подобно! Вот что, Василий, наслышан я от крестьян, что в сибирских краях есть места богатейшие. Найти надо их.

Слуга: Что вы, царь-батюшка. Этак никаких доходов не хватит.

Пётр: Верно! С государственными доходами поступать надлежит осторожно. Об них я должен отчет дать Богу. И всё же для дела такого найду деньги.

Слуга: Да разве в этом дело? Где сыскать землепроходцев толковых?

Пётр: Вот что, Иван! Казаки нам помогут! Смелые духом они. Среди них есть отважный смельчак - Курбат Иванов зовется. Пусть людей соберет, да в края для похода отправится.

Слуга: Отыщу казаков. Доложу им указ Государев. Только зачем?

Фонограмма «Финал»

Пётр: Земля наша - закрытая книга. Путешествия в ней открывают листы. А сии листы — суть государства, в коем представляются люди и народы. Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей

пристыдят самые просвещенные народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твердой и громкой славы.

Слуга: Вот это да-а! Неуж-то Русь наша расцветет?

Пётр: Расцветет, Иван! Верь! Народ станет жить вольно и богато!

ЗАНАВЕС «ЛЕС»

2. Песня «Славное море, священный Байкал»

Сводный хор ДК им.И.И.Наймушина

Хор уходит за кулисы, на сцену возвращаются 2 казака заготавливают костер

Казак 1: Ну что, Отстали мы от Курбата. Совсем заблудились. Да-а! Дивные места здесь! Красиво!

Казак 2: А комаров-то сколько! Во! Опять укусил. Разводи-ка костер, отдохнем да согреемся.

К казакам выходит здешний старец-звенк

Фонограмма «Бурятская»

Эвенк: Здравствуйте, люди добрые!

Казак 1: О! Здорово! Кто ты, старец почтенный?

Эвенк: Мест здешних житель, тунгус – Можеуль, так в народе прозвали. Разрешите уж мне у костра обогреться.

Казак 2: Садись, Можеуль. Стало быть, будем знакомы.

Эвенк: Далеко ли свой держите путь?

Казак 1: Ищем пользу России мы-матушке. Может в этих краях есть богатства какие? Уж поведай нам, старец почтенный

Эвенк: Давно я живу здесь. Дивный край этот создал Всевышний. Неласковая у Него вышла земля....

Казак 2: Да-а. Верно. Дремучий край. Заблудиться недолго.

Эвенк: Подумал Создатель, как бы не стала Земля на Него обижаться, взял да и вымахнул ей самую меру щедрот своих, которой мерил. Упала мера и превратилась в великое озеро.

Казак 1: Ишь ты..... прямо, как в сказке.

Казак 2: Озеро, говоришь? Ну а рыба в нем есть?

Эвенк: Много рыбы в нем, говорят. А леса полны соболя да зверей неизвестных.

Казак 1: Надо же! И откуда только чудо такое возникло?

Эвенк: Много ходит народных легенд про эти места. Молвят старцы-буряты, будто в древности из под под этой земли сильный огонь бушевал. Люди долго молились, обращались к Всевышнему – «Бай-гаал», «Бай-гаал» - повторяли они, что на их языке означало «Утихни, огонь». Потушил Бог огонь, а то место водою наполнил прозрачною.

Казак 1: Вот, значит откуда это название. «Байкал»! Красиво звучит!

Эвенк: Можеуль, а народы здесь проживают?

Эвенк: Разные люди живут. Всё чаще буряты встречаются. Песни поют и богаты обрядами. Стали эти края для них местом священным.

Казак 1: Интересное место. Красота неземная. *(находит бусину)* Ух ты! Смотри-ка, что это.....? Бусина вроде...

...

Фонограмма «Решение» (начало)

Эвенк: А ну-ка.....*(берет в руки бусину)* Неуж-то волшебные бусы реки Ангары? Да-а-а! Чудеса! Видать легенды про эти места не зря народ слагает.

Казак 2: Легенды? Можеуль, расскажи нам о них.

Эвенк: О-о! Давным – давно это было. Тогда еще озеро было спокойным. Рыбаки с лодок рыбу ловили, да радовались. Но однажды явилась на озере сильная буря. Захотела она победить озеро и завладеть его могуществом.

3.«Танец голубой воды»

Театр танца И.Жмуровой

ЭКРАНИЗАЦИЯ «БАЙКАЛ И БУРЯ»

На сцене лодка с рыбаками. Рыбаки вытягивают сеть с рыбой, на экране бушующие волны озера

Рыбак 1: Эй, Антип! Видно омуля нынче много. Видишь, какой крупный! Сети тяни! Помогай!

Рыбак 2: Давай этот край подтянем. Что-то ветер поднялся. Лодка шатается. Удержаться бы.

Рыбак 1: Крепче держись! Осторожно! Эх, вода ледяная. Что за ветер, откуда он взялся?

Рыбак 2: Гришка! Сети тяни! Еще немного!

Рыбак 1: Антип! Смотри! В небе чудо!

На экране на фоне бушующей воды появляется образ Бури. Рыбаки в ужасе со страхом наблюдают, стараются удержаться в лодке.

Буря: Ха-ха-ха! Ну что, Байкал, твои воды слабее моих сильных ветров! Стоит мне захотеть, я превращу тебя в мелкие реки да болота зеленые. Оставь свою гордость, покорись, отдай мне свое могущество.

На экране появляется образ Байкала

Байкал: С кем ты сражаешься, грозная Буря? Разве на радость тебе волны бушующие? Разве счастлива ты, когда гневаешься? Посмотри вокруг. Разве плохо тебе, когда благо царит повсеместно? Не хочу, чтобы правила ты водной стихией. Не позволю я озеру расплескаться!

Буря: Тогда могуществом твоим я завладею силой! Не устоять тебе против сильных ветров. Ха-ха-ха! Вот увидишь... Очень скоро, я буду править всеми водами мира.

А ну-ка, братцы, Баргузин и Култук, ветры буйные, что бушуют над озером! Сокрушите Байкала гордыню! Поднимите высокие волны! Пусть расплещется озеро и затопит всю сушу прибрежную!

Хореографическое дополнение «Волны»

Рыбак 1: Помогите! Спасите! Антип! Крепче держись за лодку!

Рыбак 2: На помощь! Помогите! А-А-А-!

Бакал: Не бывать, грозная буря по-твоему! Водам озера не выйти из берегов! Поднимитесь скалы высокие! Преградите путь ветрам бушующим! Остановите бурю мятежную! Пусть великое озеро радуется красоте, а в глубинах его будет чистой вода.

ПОДНИМАЮТСЯ ДЕКОРАЦИИ «СКАЛЫ»

Буря: Ну что ж, Байкал, ты победил. Помни, я всегда буду рядом с тобой. Знаю я все твои слабости.

На вершине скалы появляется Ангара

Ангара: Отец! Отец! Где ты? (оглядываясь ищет отца)

Голос эвенка за сценой: Буря отступила. Яркими красками дивных цветов заиграла природа. Среди неземной красоты чудо-озера выросла любимая дочь Байкала - красавица река-Ангара.

4. Танец «Жарки»

Детский хореографический коллектив

Подруга река: Ангара! Иди к нам! Посмотри, какие чудо-жарки!

Ангара: Какие они славные! Давай напитаем их водой!

Подруга протягивает Ангаре руку, вместе они проходят сквозь танец

Подруга река: Ангара! Сегодня отец твой устроил праздник. Говорят, много будет знатных гостей, давай побежим туда! А вдруг мы встретим там свое счастье?

5. Хореографическая композиция «Ёхор»

Во время танца гости праздника (Иркут, Енисей, Подруга-река, Ангара) размещаются на заднике сцены.

6. Песня «Турушин Дуран»

Голос эвенка за сценой: именно на этом празднике встретила Ангара своего возлюбленного. Молодой смелый юноша – Енисей покорила её сердце навсегда.

Фонограмма «Фон Ангара 2»

На фоне танца Енисей и Ангара находятся в центре, держатся за руки. Вокруг них движутся танцующие. Иркут

Енисей: Когда же я снова увижу тебя, красавица?

Ангара: А Я не хочу расставаться! (смеется) Давай побежим вместе к подруге Селенге! Она расскажет нам много древних монгольских историй

Енисей: Вместе с тобой я готов убежать хоть на край света! Даже в Монголию! Бежим!

Ангара и Енисей держатся за руки и убегают. Иркут окликает её.

Иркут: Ангара! Постой! (тянет её за руку)

Ангара: (Енисею) Енисей, я догоню тебя. (Иркуту) Кто вы? Я вас не знаю.....

Иркут: Разве отец ваш не рассказывал обо мне? Я- Иркут -бурлящий и сильный приток. Мои воды стремительны и несутся навстречу заветной мечте – плыть вместе с вами по бескрайним сибирским просторам.

Ангара: Что? Плыть с вами вместе? Вот еще! Иркут! Отпустите меня!

Иркут: напрасно вы сердитесь. Ваш любимый отец – Байкал давно все решил за Вас. Ха-ха-ха! Я просил у него вашей руки и он дал согласие. Теперь дело за Вами!

Ангара: Что-о? Отец? Этого не может быть! Но он не мог за меня решить мою судьбу!

Иркут: Порой о воле родителей не догадываются даже дети. Ну что ж, спросите у него тогда сами

Ангара: Отец! Отец! Где ты?

Появление на видео образа Байкала

Фонограмма «Сотворение мира»

Байкал: Я слышу тебя, Анга.

Ангара: Это правда? Ты все решил за меня?

Байкал: Так будет лучше, Анга. Иркут славный юноша. Он сделает тебя счастливой. Подари ему свои волшебные бусы. Это и будет твоим согласием выйти за него замуж

Ангара: Что? Замуж? За Иркутта? Но мое сердце отдано другому. Не бывать этому никогда!

Байкал: (*строго*) Анга! Ты должна выполнить мою волю. Многие реки Сибири несут к нам свои воды, чтобы мы все были в единстве, а значит сильнее.

Ангара: ! Я вольная река и хочу сама выбирать свой путь.

Байкал: Ангара....! За свою дерзость ты будешь наказана! Я посажу тебя в самый темный грот!

Ангара: Я готова к любым испытаниям. Прости меня, Отец (*Ангара уходит*)

Иркут: Ха-ха-ха! Куда же вы, Анга? Подумайте! Разве темная пещера для вас? Позвольте, я вас провожу

Ангара: Оставьте меня! Я не хочу даже слышать о вас! (*закрыв ладонями глаза, убегает*)

Иркут: Убежала....Строптивая. Ну что ж, придется подождать, когда темный грот пойдет ей на пользу. (*вслед Ангаре*) Мы скоро увидимся, Ангара!

7. Песня Енисея

ЗАНАВЕС «ГРОТ»

Фонограмма «Музыка пещеры»

Ангара: (*плачет*) Вот и всё. Разгневался отец. Но как же я могу выйти замуж за нелюбимого? Нет! Никогда! Лучше всю жизнь просидеть в пещере! Где же ты, Енисей! Я так скучаю по тебе!

Фонограмма «Фон Ангара 2»

Мои волшебные бусы! Как вы дороги мне! Я подарю их лишь тому, кого полюблю по-настоящему. Красивые. *(примеряет)* Ах, Енисей! Почему мы не можем быть вместе?

Эх, если бы я могла пойти против воли отца! Нет! Ничего не выйдет! Я заперта на замок

Фонограмма «Появление Бури в пещере»

Фонограмма «Фон печаль»

Буря: Здравствуй, Ангара!

Ангара: Буря? Как вы здесь оказались?

Буря: Разве могут быть для меня преградой крепкие засовы? Я пришла тебе помочь.....

Ангара: Мне не нужна ваша помощь! Вы всегда только хотите нам навредить

Буря: ну что ты, глупая. Поверь, я хочу тебе только добра. Скучаешь за Енисеем?

Ангара: Вот ещё! Ни за кем я не скучаю!

Буря: Не сердись. Я же знаю, что твое сердце разрывается на части. Да-а! Байкал великий! Его воля тверда и бесповоротна. Но запомни, Ангара, настоящая любовь сильнее..... Да-да! Она может разрушить любые преграды. Тебе нужно бежать к Енисею. Он ждет тебя!

Ангара: Но как?

Буря: Ты забыла о своей шкатулке с волшебными бусами? Именно бусы помогут тебе!

Ангара: Бусы? Но я их берегу для любимого

Буря: Сохрани одну нитку, чтобы подарить ей Енисею. Остальные рассыпай на пути, если встретишь препятствия. Рассыпаясь, бусы сделают путь безопасным и ты навсегда будешь рядом с тем, кого любишь.

Ангара: А как же отец? Он никогда не простит мне

Буря: Простит, Ангара. Он безумно любит тебя, а настоящая любовь способна творить чудеса. Будь смелой, ничего не бойся, беги!

Буря уходит

Ангара перебирает бусы в шкатулке

Фон «Решение»

Ангара: Бусы? А что если и правда? А что? Можно попробовать! Эх! Была ни была! Вот эту нитку я подарю Енисею! Ну-у, посмотрим, на что вы способны, волшебные Бусы ! *(бросает бусы)* Откройся грот!

ЗАНАВЕС «ГРОТ» ПОДНИМАЕТСЯ

Ангара выбегает, навстречу ей бежит Иркут, пытается ей поймать.

Иркут: Ангара! Ты уже передумала? Постой!

Ангара рассыпает бусы, Иркут отступает

Ангара: *(бросает под ноги Иркуту бусы):* Остановите его!

Ангара: Енисей!

Енисей: Ангара! Как же я долго ждал тебя! Любимая!

Ангара: Вот! Возьми! Эти бусы я дарю тебе в знак моей любви и верности.

Енисей и Ангара встречаются, обнимаются

Фонограмма «Гнев»

Байкал: Ангара! Зачем ты слушалась меня!

Ангара: Отец! Я остаюсь с Енисеем!

Байкал: Остановись! Ни одна река не смела вытекала из озера!

Ангара: Нет, отец. Я не могу приказать своему сердцу!

Байкал: Ангара!

Ангара: Прости, меня, отец!

Байкал кидает камень в Ангару

Ангара и Енисей убегают

Байкал: А-а-а! Непокорная дочь!

Фонограмма «Владения Ангары»

Голос эвенка: Сильно тогда рассердился отец. А тот камень в народе прозвали «Шаманий». Тайны в себе он хранит, обладает невиданной силой волшебною. А река Ангара убежала в просторы холодных краёв. Свои чистые воды несет она в даль тайги неизведанной. Там где бусы рассыпала по дороге, люди селятся и дома себе строят.

Эвенк: Вот он, край тот, тайнами околдованный. И седая тайга в пору зимнюю и великая сила бескрайних просторов.

Ангара, словно дикая птица протянулась на север. С Енисеем плывет теперь рядом.

8.«Северный танец»

Хореографический коллектив

Проживает народ в здесь сибирский, бурятский. Только с той поры, как ушла Ангара то и дело случались набеги племён чужеземных. Притеснять стали их воеводы, обложили большими налогами, вытеснять стали их из родовых земель.

Нет у бурятов поддержки, нет у них крепкого войска. Сложно приходится в этих краях.

Полный свет

Казак 1: Можеуль! Отведи нас к бурятам. Мы хотим, чтобы этот народ стал нам братским.

Казак 2: А что? Приведем их к царю Петру Первому! Будем рады мы-казаки защищать эту славную землю.

Эвенк: Что ж, пойдем, нужно нам обратиться к народным шаманам. Может и правда буряты к царю на поклон да отправятся

ВЫРУБКА «НЕОН»

ОПУСКАЕТСЯ ЗАНАВЕС «ШАМАНЫ И СОЛНЦЕ»

9. Хореографическая постановка «Обряд -Шаманы»

Голос эвенка: И пошли мы к бурятам. Стали звать их в Россию. Согласились буряты и отправились с просьбой своей на поклон к Петру Первому. Рад был царь приумножить Россию новыми землями и свободным народом с древней верой от предков

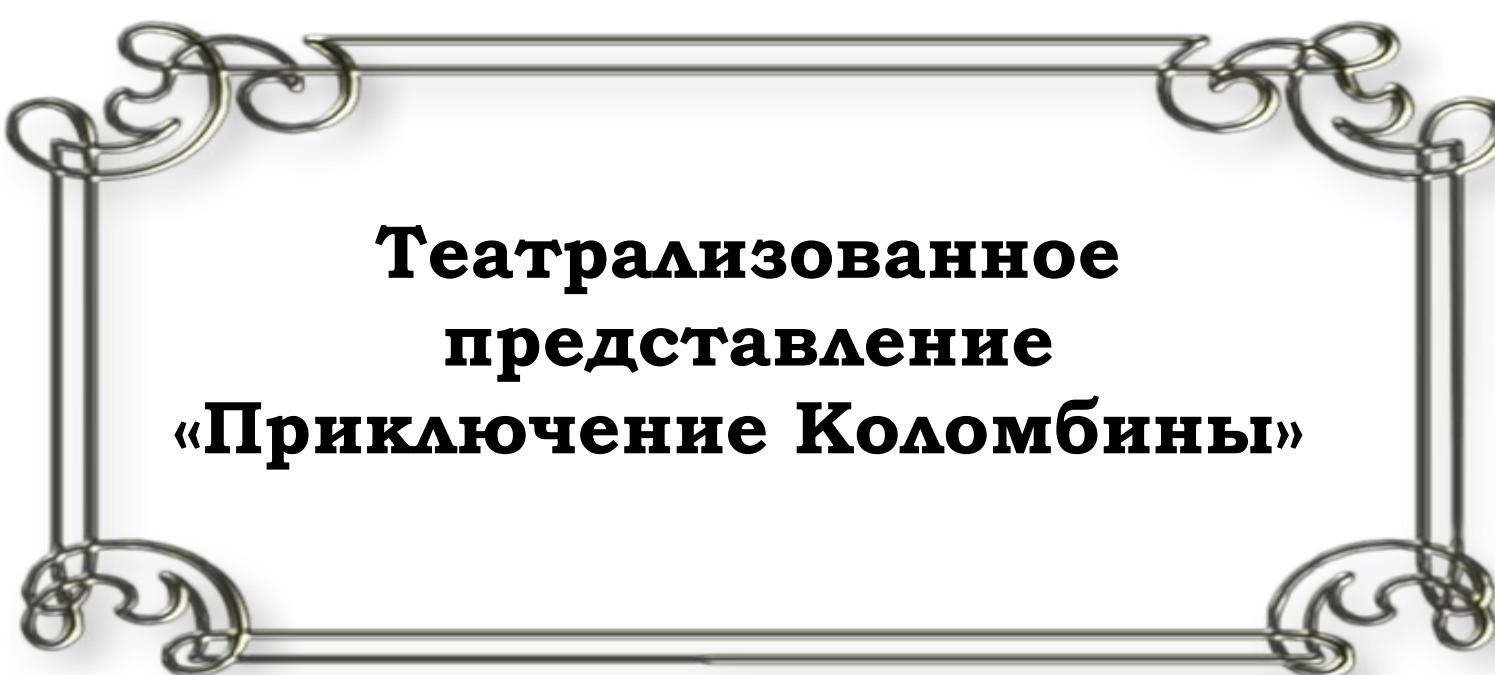
ОПКСКАЕТСЯ СУПЕР НА «ТЕАТР ТЕНЕЙ»

Фонограмма «Финал»

На сцене живая картинка: Царь Петр, буряты, шаманка, склонив голову стоит перед царем на коленях

Царь Петр: Отныне путь и надежды чужим пресечётся, а Российское могущество будет прирастать Сибирью!

10.Финальная песня «Гимн Бурятии»



Театрализованное представление «Приключение Колумбины»

Автор: Н.С. Титова

Дата создания: 2017 г.

Цели и задачи:

- Воспитание положительных нравственных идеалов;
- Обучение подрастающего поколения основным принципам морали, различию между: добром и злом, искренностью и фальшью, щедростью и жадностью, трудолюбием и ленью;
- Создание праздничного новогоднего настроения и интереса к празднику Нового года.

СЦЕНАРИЙ

Занавес закрыт.

Фонограмма «Увертюра»

Занавес закрыт. Из-за кулис выглядывает Арлекин, зовет Коломбину

Арлекин: Коломбина! Иди скорее сюда! *(подаёт Коломбине руку, выводит её на сцену)*. Посмотри сколько ребят в зале!

Коломбина: А-А! Вот здорово! Здравствуйтесь ребята! Как хорошо, что вы пришли к нам! Мне так не терпится рассказать вам нашу самую волшебную, самую новогоднюю историю!

Арлекин: Ты думаешь, ребятам будет интересно?

Коломбина: Конечно! Должны же мы рассказать о своем приключении!

Арлекин: Да! Это было не только здорово, но и весело!

Коломбина: Нет! Не это главное! Главное то, что мы добились своего. Да-да! Теперь мы не просто куклы, мы – ЖИВЫЕ настоящие герои! Вы спросите «как нам это удалось?» - Давайте посмотрим!

Арлекин: Ну что, пора занавес открывать! Бежим скорее, а то не успеем!

Занавес открывается

На сцене сундук-укрытие для героев кукол, елка. Под музыку герои появляются из сундука, выходя на сцену

Фонограмма «Снегурочка»

1.«Танец кукол»

Хореографический коллектив «Каблучок»

Арлекин: Коломбина! Ты где?

Коломбина: Да здесь же я!

Арлекин: Пока нет Барабаса, давайте поможем нашим друзьям выбраться из сундука!

Коломбина: Пьеро! Ты как всегда медлишь, давай же быстрее! Такой шанс нам не всегда выпадает. Ребята, смотрите! Елка! Вот красавица. А давайте её наряжать! Арлекин! Держи-ка серпантин!

Арлекин: А у меня вот что есть! *(показывает на игрушку)* Давайте повесим!

Коломбина: вот здорово! Я так люблю Новый год! Это же настоящее чудо!

Арлекин: А я в новый год так люблю танцы, веселье, когда всё сияет кругом разноцветными огоньками.

Коломбина: Ах, какое чудо! Так радостно, что хочется танцевать!

Арлекино: Так в чем же дело? А ну-ка, где наши куклы-балерины?

Фонограмма «Увертюра» (с основной темы)

1.Танец «Вальс»

Внезапно на сцене появляется Карабас-Барабас.

Фонограмма «Барабас»

Карабас: А-а! Негодяи! Вот вы где, жалкие бездарные клоуны! Вы что! Веселиться удумали? Я вас спрашиваю!

Пьеро: Мы...мы... только пытались нарядить елку, скоро же Новый год...

Карабас: Какую еще елку, раздери вас пёс! (*подходит к ёлке*) А-а! Так вот чем вы занимаетесь, вместо того, чтобы готовиться к спектаклю. (*подходит к пьеро, берет его за ухо*) Ах ты длиннорукий рифмоплёт!

К Барабасу подбегает Коломбина:

Коломбина: Не смейте! Не смейте обижать Пьеро!

Карабас: Что-о!? Кто это сказал.....

Коломбина: Я!..... И я не боюсь больше вас!

Карабас: Ага! Ну-ка ну-ка, иди-ка сюда.....

Пьеро Арлекину: Ой, что сейчас будет! Зачем Коломбина за меня заступилась!

Арлекино: Тихо ты! Пусть только попробует её обидеть! Мы ему тогда (*сжимает кулаки*) ух! Покажем!

Карабас: (*притворяясь добрым*) скажи-ка мне, детка, что побудило тебя разговаривать со мной в таком тоне?

Коломбина: Я не хочу больше быть куклой. Не хочу играть в театре. Не хочу, чтобы каждый раз меня дергали за нитки и говорили, что мне делать. Я очень хочу жить, как все.....

2. Песня «По ниточке ходить я не умею»

Карабас: Так, значит, ты хочешь оторваться от своих ниточек, я так понимаю тебя, детка?

Коломбина: Да! Хочу! А ещё я хочу как все люди, радоваться жизни! Скоро Новый год и я хочу петь, веселиться, смеяться, играть.

Карабас: Ага-а. Играть значит? Веселиться значит... Ну, что ж я вам устрою веселье. А ну быстро все на репетицию, негодяи!

Куклы убегают в испуге за кулисы

Фонограмма «Фоновая»

Карабас: Экая досада. Ага-а. Недовольство, значит растёт... Поди знай что у этой дуры на уме. Так и подговорить недолго. В мозгах-то у этих клоунов одна вата да опилки. Не ровен час бунт устроят в театре. Та-ак! (*достает бумажки*) А у меня уже сколько билетов-то продано? Так так, понятно, это один спектакль, ну ладно, там кто-то её заменит. А здесь? ЗдесьТак она в главной роли! Но уж не-ет! Так дело не пойдет. Что же делать (*ходит взад-вперед*) Что же делать? Стоп! Мне нужны помощники! Где моя шарманка.....(*берет шарманку, играет смешную музыку*)

Фонограмма «Шарманка 1»

(на сцену выходят герои инструменты)

Фонограмма «Музыка для видео»

Аккордеон: О, наш дорожайший господин, вы нас звали?

Карабас: Где вас носит, пёс возьми!

Гармошка: так мы ... это, гостей развлекали возле кассы, всё играли да играли...

Карабас: (*ворчит*) Вижу я, как вы играли! Ни одного билета не продано, бездельники и прохвосты!

Аккордеон: Да, но мы предлагали.....

Карабас: Чушь! Вы только и делаете, что просите жалованье! А тут вон! Перемены назревают!

Виолончель: Мы что? Скоро станем академическим театром?

Аккордеон: ? нам срочно едет ревизор?

Барабас: О, тысяча критинов! Я никогда не сомневался в вашей бестолковости! При чем тут ревизор, если в нашем театре скоро будет бунт!

Гармошка: О! Бунт! Это же так интересно! Так весело! Представляете, пока все будут тусить, мы им весело по-ды-граем! Ха-ха-ха!

Барабас: Ну, вот что! Хватит кривляться! Вы не на спектакле бездарных артистов! Мне нужна ваша помощь.

Аккордеон: Всегда готовы услужить, ваше светлейшее превосходство. И так, что нам нужно делать?

Барабас: Коломбина не хочет больше играть под мою шарманку! Надо ей предложить что-то другое, новое! Ну, там, сыграть что-нибудь, чтобы отвлеклась, одумалась, да приступила к работе. Слушайте внимательно! Сейчас пойдем на репетицию, а вы мне подыграете. Понятно?

Гармошка: О, да, ваше превосходство! Мы везде подыграем. Не так ли, ребята?

Танец «Снежинки»

ОТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС:

(на сцене Арлекин, Коломбина и Пьеро разучивают слова, читая их с листа бумаги, двигаются по сцене)

Пьеро: (*повторяет наизусть слова*) ... сегодня светлый день и праздник наступает

Арлекин: Привет, друзья, я так вам рад.....

Входит Карабас

Карабас: Ну что? Готовы к репетиции? То-то же. Итак, начнем!

Пьеро: Сегодня светлый день и праздник наступает!

Карабас: Стоп! Это звучит грустно! А где Арлекин?

Арлекин: Я здесь! Привет, друзья, я так вам рад!

Карабас: Молодец! Верю, что рад. Капакомпика! Ты выучила роль?

Капакомпика: Я хочу вот тут... вам дать совет, ваше превосходство

Карабас: Хватит советов! Я в них не нуждаюсь! Коломбина!

Коломбина: Я здесь, ваше превосходство.

Карабас: А ты сегодня разучишь новый танец. Эй, музыканты!

Гармошка: А мы уже здесь!

Карабас: А ну-ка покажите Коломбине наш новый танец.

Гармошка: Всегда рады!

Фонограмма «Смешная музыка»

Танец Гармошки, Виолончели, Аккордеона и Барабана

Коломбина: Я не смогу это станцевать.

Карабас: Почему? Это же такой модный танец! Весёлый. Ты же хотела веселиться?

Коломбина: Это плохой танец!

Арлекин: Неправда! Танец очень даже интересный.

Карабас: Вот видишь, твой друг Арлекин с тобой не согласен, правда же, Арлекин?

Капакомпика: Видите ли, этот танец.....

Карабас: Тихо! Вам слово не давали! Так ты, Коломбина отказываешься танцевать этот танец? Тогда я отправлю тебя к Бауту в чулан. Позовите Баута!

Фонограмма «Выход Баута»

*Баут выпрыгивает на сцену, размахивая чёрным плащом, останавливается
возле Карабаса*

Карабас: Баут, скажи, как поживает твой знаменитый чулан для провинившихся артистов?

Баут: Ваше превосходство! Чулан ждет своих посетителей.

3. Песня Баута

подтанцовка

Слова песни: Сырой и темный мой чулан
Сидеть в нем станет страшно вам
Я Баут ночи – тьмы герой
Не раз я слышал в адрес свой «Открой»

В моих зрачках ночной кошмар...
Мой нос реклама, мой пиар
Я Баут ночи тьмы герой
Я даже сам себя боюсь порой

Баут садится перед Карабасом на одно колено

Баут: О, я так рад ваше превосходство, что вы прибегаете к моим услугам. И кто же на этот раз провинился?

Карабас: Вот...Коломбина.

Копокомпика: Не смейте! Не троньте девушку! Ах вы! Арлекин! Арлекин! Помогите выручить Коломбину!

Арлекин: А чем я могу помочь? Коломбина провинилась и ослушалась нашего хозяина!

Помощники Баута забирают Коломбину и уводят её за кулисы

Карабас: (*подходит к героям*) Слышала, Копокомпика? Пока ещё я здесь хозяин! (*обращается к инструментам*) Не так ли, друзья?

Аккордеон: Да! Да! Хозяин тот, кто музыку заказывает.

Фонограмма «Регтайм»

*Инструменты несут кресло и шарманку Карабаса, подхватывают его
подол и семят за хозяином, уходя со сцены,
Капокомпика, Арлекин и Пьеро остаются на сцене*

Фонограмма «Грустная музыка»

Копокомпика: Арлекин! Только что ты совершил гнусный поступок. Ты предал нашего друга.

Арлекин: Да вы что, друзья, да я за вас, да я ради вас!

Пьеро: Нужно срочно что-то придумать! Нужно помочь Коломбине выбраться из чулана

Копокомпика: Но как это сделать?

Арлекин: Я знаю кто нам может помочь! Нужно обратиться к Снежной королеве!

Копокомпика: К Снежной королеве? Разве ты не знаешь, как она коварна? Она потребует что-нибудь взамен!

Арлекин: Ничего! С ней обо всём можно будет договориться. Вот посмотрите!

Герои уходят за кулисы, надевают шапки, шубки, шарфы, берут санки

ЗАНАВЕС «ФРАНЦИЯ» ПОДНИМАЕТСЯ ДЕКОРАЦИИ «ЗАМОК СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

В кресле сидит Снежная королева

Свет: Снежная королева затемнена.

Танец «Метель»

*Во время танца герои с саночками пробираются сквозь танцоров,
изображают, что мерзнут от холода. Останавливаются в центре перед
Снежной королевой.*

Свет: Снежная королева освещается

Снежная королева: Снегами все запорошила

Покрыла льдом глубокие моря

Всё серебром посеребрила

Вокруг холодная земля

На сцену выходят Копокомпика, Арлекин и Пьеро

Арлекин: Здравствуй, Снежная королева! Как холодно! Мы долго шли и вот, наконец, нашли твой замок!

Снежная королева: А-а, это вы, герои театра? Ну что ж, рада вам...

Арлекин: Мы по делу пришли к тебе, за помощью.

Снежная королева: Говорите же...

Арлекин: Мы хотим выручить из беды друга. Наша Коломбина сидит в чулане. Помоги нам.

Снежная королева: а разве ты не знаешь, что взамен я заморожу твое сердце, и оно станет холодным, как лед?

Арлекин: Это сейчас неважно, главное, мы должны помочь Коломбине, чтобы снова быть вместе.

Снежная королева: Тогда держи. Вот эта льдинка осветит вам путь. Как только вы придете на место, прикоснитесь к замку и он откроется.

Арлекин: (*берет в руки льдинку*) Какая она красивая!

Копокомбика: Да ты что! Разве не понимаешь? Нельзя любоваться красотой Снежной королевы и её льдинками! Она похитит тебя.

Арлекин: Она красивая. Да-да! Спасибо тебе, Снежная Королева!

Снежная королева: Арлекин! (*Арлекин оглядывается: «А?»*).....Когда ты откроешь дверь и спасешь Коломбину, я приду за тобой.....

Герои уходят за кулисы, балет замирает на точках **ЗАНАВЕС «ТЕМНЫЙ ЧУЛАН»**

Коломбина бьет руками по стенке, ходит из стороны в сторону

Коломбина: Выпустите меня отсюда! Э-эй! Кто-нибудь!..... Ко-ло-мбина! Пьеро!Откройте! Я здесь! Ау-у! Откройте! Хм-м-м (плачет)

Без музыки

Коломбина: Ну вот. Подумать только! Совсем недавно я пела. Хм-м
По ниточке, по ниточке ходить я не умею...

Фонограмма «Мечта»

Эх, Как все-таки хочется что-то изменить, радостно встретить Новый год, быть счастливой вместе со своими друзьями. Где они теперь? хм-м-м (плачет).

Фонограмма «Волшебство» (Из Гарри Поттер)

«ПРОЕКТОР. ДИАЛОГ ФЕИ»

Волшебница: Здравствуй, Коломбина!

Коломбина: Кто вы? И как вы сюда попали?

Волшебница: Для меня это не трудно, ведь Я – добрая волшебница из твоего будущего.

Коломбина: Моего будущего? А какое оно?

Волшебница: Светлое. Там царит радость, слышится звонкий детский смех и происходят настоящие волшебные чудеса.

Коломбина: Добрая волшебница! Забери меня собой в светлое будущее.

Волшебница: Ты обязательно окажешься там, но сначала ты должна найти потайную дверь, которая вверх по лестнице приведет тебя на чудесный карнавал у новогодней ёлки.

Коломбина: Но как же я найду эту дверь?

Волшебница: В этом тебе помогут твои друзья - Арлекин, Коломбина и Пьеро

Коломбина: Но я же заперта на замок! К тому же Арлекин помог мне здесь оказаться.

Волшебница: Ты должна помочь Арлекину. Чтобы спасти тебя, он отдал свое сердце Снежной королеве.

Коломбина: Не может быть! Его сердце теперь станет холодным! Бедный Арлекин!

Волшебница: Ты очень добрая девочка и обязательно найдешь выход.

Коломбина: Эх, Если бы еще Карабас и эти его зловещие инструменты стали добрыми! Как только заиграет его шарманка, они тут же ему подыгрывают.

Волшебница: А у шарманки секрет есть. Если она попадает в добрые руки, её музыка становится прекрасной, а инструменты ей подыграют. Ну, всё. Мне пора. Я буду ждать тебя..... на карнавале, в твоём светлом будущем. *(исчезает за кулисы)*

Коломбина: Где вы? Куда же вы подевались? какое чудесное видение! О какой двери говорила волшебница?

Фонограмма «НОЛЬ»

Коломбина: Тихо! Кто-то сюда идёт!

Арлекин: Коломби-на! Ты где?

Коломбина: Я здесь!

Копокомпики: Сейчас мы откроем тебя!

Фонограмма «волшебство»

ЗАНАВЕС «ЧУЛАН» ПОДНИМАЕТСЯ

Фонограмма «Снегурочка»

Герои: Ура-а! Мы снова вместе! Коломбина! Как мы рады, что ты снова с нами!

Радостный хоровод героев спектакля

Арлекин: Тихо! Кажется, сюда идет Карабас! Прячься!

Герои прячутся за декорации. На сцену выходят Карабас, инструменты и Баут

Карабас: Вот негодяи! Где они все подевались?! Где Коломбина? Как она могла убежать?

Аккордеон: Да мы искали! Их нигде нет!

Карабас: Баут! Твой чулан никуда не годится! Это не чулан! Это какой-то курятник!

Баут: Очень попрошу вас, сэр, мой чулан не оскорблять.

Карабас: Здесь Я хозяин! И чулан я этот обязательно прикрою. Надо строить новый, а ты, Баут, с носом окажешься на улице.

Баут: Да, сэр, конечно, сэр, рад услужить.

Карабас: Вы все виноваты в том, что мои артисты убежали и поэтому срочно отправляйтесь на поиски и задержите их!

Чтобы к вечеру весь мой театр был в сборе, понятно? Бего-о-ом, я сказал!

Инструменты в испуге убегают через зрительный зал в универсальный зал.

Карабас остается на сцене

Карабас: Эх, что-то я изрядно подустал сегодня. Вымотали меня эти театральные приключения. Нужно вздремнуть.

Фонограмма «Храп»

Садится на кресло, рядом ставит шарманку, засыпает

Из укрытия выходят Коломбина, Пьеро, Арлекин и Капакомика

Коломбина: Ребята! Вы слышали? Нас ищут!

Пьеро: Что же делать? Нужно бежать. Но куда?

Коломбина: Я знаю куда! В светлое будущее! Нам нужно найти потайную дверь и она приведет нас на карнавал.

Пьеро: Это невозможно! Зловещие инструменты повсюду нас ищут.

Коломбина: Шарманка Карабаса! Вот наше спасение!

Арлекин: Подождите! Пока Карабас спит мы можем её забрать!

Пьеро: Тс-с! Осторожно!

Арлекин крадучись забирает у Карабаса шарманку и собирается бежать со сцены в зрительный зал. На сцену выходит Снежная королева

Снежная королева: Арлекин! Постой! Ты помнишь наш уговор?Ты выручил Коломбину и я пришла за тобой.

Коломбина: Арлекин! Пойдем! *Тянет за руку*

Арлекин: *отдает шарманку Коломбине* Ребята! Бегите! Я вас догоню. Встретимся на карнавале.

ЗАНАВЕС «ФРАНЦИЯ» ОПУСКАЕТСЯ

Фонограмма «детская музыка»

С левой стороны выходят герои Коломбина, Пьеро, Капакомика, кукла

Коломбина: Ребята, где же найти нам потайную дверь? А может она здесь? *(заглядывает по сторонам)* А может быть здесь? Давайте её поищем вон там.....*(убегают в правую кулису)*

Проходят в зрительный зал к выходу

Коломбина: Ребята! Я нашла потайную дверь. Пойдемте все за мной, но выходить нужно тихо, чтобы не разбудить Карабаса.

ВСЕ ДЕТИ ПЕРЕХОДЯТ В УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ!

Фоновая новогодняя музыка

Дети выстраиваются в хоровод у ёлки

1. Фонограмма «В лесу родилась ёлочка»

Коломбина водит хоровод с детьми вокруг ёлки

Фонограмма «Увертюра»

На подиум поднимается волшебница.

К ней подбегает Коломбина

Коломбина: Ура! Здравствуй, добрая волшебница!

Волшебница: Здравствуйте, мои долгожданные друзья! Я рада видеть вас на карнавале!

Коломбина: Добрая волшебница! Мы нашли! Нашли потайную дверь!

Волшебница: А в этом я не сомневалась. Такие смелые герои обязательно бы справились с любыми трудностями!

Коломбина: В этом нам всегда помогала дружба, (героям) правда, ребята?

Волшебница: Дружба? Это хорошо! А дружны ли ребята, которые собрались в нашем зале?

Коломбина: Но... я думаю да-а, правда же, ребята?

Волшебница: Если ребята не будут дружны, то карнавала у нас не получится

Коломбина: Как так? Ребята! Мы дружные? (дети «Да!») Мы послушные? (дети: «Да-а!») Мы внимательные? (дети: «Да-а») Ну тогда мы готовы справиться с любыми заданиями, правда же?

Волшебница: Тогда слушайте песенку и все движения повторяйте за мной.

2. Песенка-игра «Игра феи»

Коломбина: Добрая волшебница! Давай вместе поиграем в игру вместе с ребятами

3. Игра «Мы сперва пойдем направо.....»

Фонограмма «Регтайм»

На подиум с разных сторон выходят инструменты

Аккордеон: Ага-а! Вот вы где! Бездельники и беглецы

Виолончель (гармошка): Ишь ты! Мы тут их разыскиваем повсюду, а они здесь прохлаждаются

Пьеро: Ой, кажется, я забыл за собой закрыть потайную дверь, инструменты нашли нас!

Коломбина: Эх ты, Пьеро! Как ты мог!

Виолончель (Гармошка): Ага-а! Ну что, голубчики, попались? сейчас мы вас поймаем. А ну давай, держи их!

Фонограмма «Весёлая игра»

Аккордеон: Сейчас я им устрою карнавальное гуляние! А-А!

Пьеро: Ой-ой, ой, осторожно!

Коломбина: Ах, вы карабасовские прихвостни! Ну, держитесь у меня! Пьеро! Опять ты медлишь! Лови их!

Фея: Ай-ай-ай! Что происходит, одумайтесь!

Коломбина: Стойте!Я вспомнила!Шарманка! Пьеро давай быстрее шарманку!

Фонограмма «Шарманка»

(инструменты танцуют, аккордеон играет на флейте)

Коломбина: Ребята! Смотрите! Наши инструменты играют совсем другую музыку!

Пьеро: Не может быть! Какое чудо!

Коломбина: Фея! Спасибо тебе, Фея! Ты настоящая волшебница! Вот это да! Настоящие чудеса! Ура-а-а! (*хлопают в ладоши*)

Волшебница: Нет! Настоящие чудеса еще впереди, ведь скоро Новый год.... Но кого же нам не хватает?

Коломбина: Я знаю! Знаю! Конечно же, Деда Мороза и Снегурочки!

Волшебница: А знают ли наши ребята, кто такой Дед Мороз?

Коломбина: Вот мы сейчас у них и спросим, правда, ребята?Я буду задавать вам вопросы, а вы на них отвечайте!

4. КРИЧАЛКА

Коломбина:

Дед Мороз известен всем, верно?

Он приходит ровно в семь, верно?

Дед Мороз старик хороший, верно?

Носит шляпку и калоши, верно?

Скоро Дед Мороз придет, верно?

Он подарки принесет, верно?

Ствол хорош у нашей елки, верно?

Был он срублен из двустволки, верно?

Что растет на елке? Шишки, верно?

Помидоры и коврижки, верно?

Вид красив у нашей елки, верно?

Всюду красные иголки, верно?

Дед Мороз боится стружки, верно?

Со Снегурочкой он дружит, верно?

Что ж ответы даны на вопросы,

Знаете все вы про Деда Мороза

А это значит, настала пора,

Которую ждет вся детвора.

Давайте поднимем ручки вверх и позовем Деда Мороза!

«Дед Мороз!» А теперь еще громче: «Дед Мороз!»

Фонограмма «Выход Деда Мороза»

Дед Мороз, Снегурочка и снежинки проходят через зрительный зал, через центральную лестницу поднимаются на сцену

Дед Мороз: Эге-гей!! Здравствуйте, ребята! С наступающим вас праздником!

Коломбина: Ура-а! Смотрите! К нам идет Дед Мороз и Снегурочка!

Капакомика: Это значит праздник вот-вот наступит! Ура! (*обращается к ребятам*) Давайте все поприветствуем Деда мороза и Снегурочку!

Волшебница: Здравствуй, Дедушка Мороз! Здравствуй, Снегурочка! Как рады мы, что вы пришли к нам на праздник!

Дед Мороз: Долго мы добирались из края северного лесами темными, степями широкими!

Снегурочка: Долго шли мы к ребятам, чтобы всех поздравить с праздником!

Дед Мороз: нелегка была дорога, снег да вьюга кругом, а на празднике вашем так тепло и уютно!

Коломбина: Дедушка Мороз! Так праздник Нового года уже начался?

Волшебница: Подожди, Коломбина, не все еще в сборе на нашем празднике!

Дед Мороз: Как? Разве не все вы собрались в этом зале?

Коломбина: Нет, дедушка, не все. С нами нет Арлекина. Выручая меня, отдал он свое сердце Снежной королеве, она его и похитила.

Дед Мороз: Снежной королеве? Вот незадача. Что же делать? К ней теперь обратиться непросто.

Коломбина: Но как же быть? Нужно выручить Арлекина. Он наш друг, а без него нам и праздник не праздник

Дед Мороз: Придётся мне снег вызвать да вьюжную бурю. Не могу я сам этого сделать. Нужно, чтобы все ребята мне помогли. А если ребята мне не помогут, стало быть замёрзнут от холода.

Коломбина: Дедушка Мороз! Ребята нам обязательно помогут, правда же, ребята?

5.ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КОЛОМБИНЫ С ЗАЛОМ

Фонограмма «Добрый жук»

Дети кружатся

«ВЬЮГА» (проводит Юлия Ярцева)

Маленькие волшебники кружатся, дети машут руками в стороны

Дед Мороз: Вижу я, получилась у нас настоящая вьюга! Ну что ж, пора вызывать Снежную королеву. Снежная королева! Ау-у! Где ты! Откликнись!

Снежная королева: Вы меня звали?

Дед Мороз: Снежная королева! Мы обращаемся к тебе с просьбой, верни нам Арлекина.

Снежная королева: Арлекина? *(смеётся)* Теперь он находится в моей власти.

Дед Мороз: но как же так? Как же мы без него?

Снежная королева: А разве другие герои театра оторвались от ниточек Карабаса? Он повсюду их ищет и обязательно найдет.

Коломбина: Мы не хотим возвращаться! Мы хотим жить по-новому!

Снежная королева: Тогда и Карабас должен измениться и стать участником вашего веселья. Если вы сможете выполнить условие, я верну Арлекина.

Фонограмма «Грустная музыка»

Дед мороз: Вот так условие. Как же нам справиться?

Аккордеон: Дед Мороз! Не печалься! Мы справимся! Знаете что? Нужно заставить Карабаса танцевать! А мы ему весело подыграем, правда, друзья?

Коломбина: Точно! У нас же есть волшебная шарманка!

Дед Мороз: Есть у нас ещё посох волшебный. Он-то и поможет нам! Но сила его не действует, если ёлка не зажжется.

Снегурочка: Дедушка Мороз! Так давай зажжем елку! Ребята, повторяйте вместе с нами:

Все герои: Раз! Два! Три! Ёлочка гори!

Фонограмма «зажиг.ёлки»

Коломбина: Вот здорово! Ребята, становитесь в дружный хоровод у ёлки

6. ИГРА «ПАРОВОЗ»

Волшебница: Дедушка Мороз! Ребята подготовили в подарок новогоднюю песню.

Песня «.....»

Участники коллектива «Я-артист»

Фонограмма «Выход Карабаса»

На сцену выходит Карабас, Баут и его помощники

Карабас: А-а! Вот вы где! Наконец-то я вас нашел! Ишь ты, как много вас тут собралось! Что? Веселимся, значит? Вот те раз! Я смотрю и Мороз Иванович тут быть изволили? Так-так та-ак! О-о! (*подходит к Коломбине*) А вот и наша виновница происшествий, ну что, Коломбина? Пора домой возвращаться?

Коломбина: Нет! Я остаюсь здесь со своими друзьями!

Дед Мороз: Карабас! Оставь в покое героев театра! Скоро Новый год! Все должны танцевать и радоваться!

Карабас: Что, что? Это Дед Мороз указывает, что мне делать? Развлекайтесь со своими детишками! А мне нужно дела решать. Для кого Новый год праздник, а для меня работа.

Дед Мороз: Карабас! В твоей бороде накопилось много зла. С ней пора расставаться! Если ты не перестанешь мучить героев, с помощью посоха я лишу тебя бороды!

Карабас: Ха-ха-ха! Ну, насмешил ты меня, Дед Мороз! Какой еще посох?! Это ни эта ли трухлявая палка? Ха-ха-ха!

Дед Мороз! Как не стыдно тебе, Карабас?

Карабас: Никому еще не удавалось лишить меня бороды! И у вас ничего не получится!

Дед Мороз: Ах так! Ну, тогда не обижайся! Вот тебе, Карабас! (*стучит посохом отрывает бороду*)

Карабас: А-а-а! Моя борода! Что вы сделали! А-а-а!

Дед Мороз: Вот теперь ты по-настоящему станешь добрее! Зачем ты пришел к нам на праздник?

Карабас: Я пришел за шарманкой! Мои куклы украли её! (*грозится*) Всё из-за вас, негодяи!

Дед Мороз: Постой! Зачем тебе шарманка? Оставайся с нами, танцуй, веселись, может быть, и добрее станешь.

Карабас: Вот ещё! Идти мне надо! Где моя шарманка, я вас спрашиваю!

Дед Мороз: Подайте ему шарманку!

Герои театра протягивают шарманку Карабасу

Карабас: А! Вот она моя родимая! Моя волшебная шарманка! В ней-то и есть вся моя сила и власть!

(Дед Мороз ударяет посохом)

Дед Мороз: А ну-ка, шарманка, заиграй-ка музыку задорную, да чтобы Карабас в пляс пустился!

Фонограмма «чарльстон»

Танец Карабаса

(диалог во время танца)

Коломбина: Смотрите, смотрите, Карабас танцует! Неужели он подобрел?

Карабас: Что это? Мои ноги сами подплясывают!

Карабас пританцовывает, инструменты подыгрывают, Баут и его помощники тоже принимают участия в танце

Волшебница: Ай-да, Дедушка Мороз! А Карабаса-то совсем не узнать!

Дед Мороз: Да-а! Вот вам и посох! Стало быть, есть в нем еще сила волшебная!

Снегурочка: Дедушка Мороз, да пожалей ты Карабаса, он уже исправился.

Дед Мороз: Не переживай, внученька, танцы еще никому не навредили. Пусть потанцует всем на радость, а мы все ему похлопаем.

Карабас: Слушайте! Как это здорово просто так веселиться?! Мне кажется, что я даже помолодел! Эх! Была не была! *(продолжает танцевать)*

Дед Мороз: Молодец, Карабас! Вот это уже совсем другое дело. Ты стал веселый, задорный, а главное – добрый!

Фонограмма «Бьют часы»

Из центра сцены выходит Снежная королева и Арлекин

Пьеро: Смотрите! Снежная королева!

Герои вместе: Ура-а! Арлекин вернулся!

Снежная королева: ну что ж, выполнили вы мои условия. Даже сам Карабас танцевал на вашем празднике.

Карабас: А что? Танцевать даже очень неплохо. Вот попробуйте с нами! Это не сложно....

Дед Мороз: Рады мы, что пришли вы на праздник! Ну что, Снежная королева? Отпустишь Арлекина к друзьям?

Снежная королева: Что ж! Уговор есть уговор. Расставаться не хочется. Вижу я, что готовы герои друг за друга бороться, себя не жалея. А там где дружба царит и любовь, тот союз крепче всякого льда и металла. Иди Арлекин! Твое храброе сердце снова растаяло, излучая любовь и добро.

Дед Мороз: Спасибо тебе, Снежная королева! Счастлив я, что у сказки хороший конец получается.

Снегурочка: Ну что? Стало быть, нам пора открывать карнавал?

Коломбина: Я знаю, что нам нужно сделать! Нужно сделать прыжок в счастливый Новый год!

Новый год - любимый праздник,
как красиво посмотри.

В новый год мы прыгнем вместе,
как скажу я: раз- два - пять...
Новый год приходит в полночь,
на часы ты посмотри,
Как сойдутся стрелки вместе,
дружно прыгнем: раз - два - раз!
Хороводы вокруг ёлки...
Ну-ка, ёлочка, гори!
Загорится наша ёлка,
Как услышим: раз - два - семь!
Мы устали долго ждать,
"Три" пора уже сказать.
Кто не прыгнул - огурец!
Прыгнул кто, то - молодец!

Дед Мороз: Ну что ж, друзья! Праздник наш состоялся! Мы хотим, чтобы Новый год вы все встретили радостными и счастливыми.

Снегурочка: А для этого громко хлопайте в ладоши, веселитесь и танцуйте вместе с нами!

Танец «Карнавал»
Арлекин и герои сказки

Финальная песня «Потому что зима-это здорово»
Все участники спектакля
ФИНАЛ:

Коломбина: Вот такая новогодняя история произошла со мной и моими друзьями. С новым годом, ребята, до новых встреч!

Музыкальный спектакль «Щелкунчик и Крысильда – королева мышей»



Автор: Н.С. Титова

Дата создания: 2017 год.

Цели и задачи:

- Ознакомление со сказкой «Щелкунчик» посредством музыки и театра;
- Приобщение подрастающего поколения к мировому культурному наследию;
- Воспитание эстетического вкуса, любовь к искусству: музыке, балету, театру;
- Воспитание способности к сопереживанию, ориентируясь на эстетические ценности (чудо, доброта), используя лучшие образцы русской музыкальной культуры.

СЦЕНАРИЙ

ЗАНАВЕС ЗАКРЫТ СВЕТ «БЕГАЮЩИЕ ОГОНЬКИ»

Фонограмма «Колокольчик»

Голос за кадром: Новогодняя сказка. Какая она? Добрая, светлая и волшебная. Она приходит к нам в гости, когда мы в неё верим, когда зажигается ёлка и на землю тихо падает снег. И тогда все вокруг затихает в ожидании новогоднего чуда.

Фонограмма «Гном»

На сцене возле больших часов под тканью спит новогодняя игрушка-гном. Из-за кулис с горящим фонариком выходит новогодняя игрушка-шут.

Тихоня: Чихун! Ты где?

Чихун: Апчхи!

Тихоня: Ты что! До сих пор спишь? Вставай! Новый год скоро!

Чихун: А что уже пришла зима? Где?

Тихоня: Посмотри! Замело все кругом!

Чихун: Ай-ай-ай! Как же это я! Апчхи! Я же в сказку собирался.

Тихоня: Вот я и пришел за тобой. Торопись.

Чихун: Мне приснился волшебный сон. Ёлка, игрушки, веселье, а потом.....

Тихоня: Чихун! Опять ты про свои сны! Собирайся!

Чихун: Тихоня, мне снилось, что я должен кому-то помочь.

Тихоня: Хорошо. Только если ты не вылечишь насморк, у тебя ничего не получится.

Чихун: Я знаю куда мы должны идти! В этом доме стоит новогодняя елка! Там дети. Они так увлеклись подарками, что совсем забыли о добром.

Тихоня: Вот как? А, может, мы сможем в этом помочь?

Чихун: Конечно! Мы должны им помочь! Непременно! Апчхи!

Тихоня: Тихо! Давай-ка мы осторожно проберемся в ту самую сказку.

Гном и шут осторожно пробираются внутрь кулис и прячутся под ёлкой

ТКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Фонограмма «Начало»

На сцене стоит новогодняя елка. Под елкой расположены подарки в коробках. На сцену выходят взрослые герои театрализации - родители. В зал вбегают дети.

Фриц: Ура-а! Ура-а! Елка!

Мари: Ах! Какая она нарядная!

Мальчик: Ребята! Смотрите! Подарки! Это для нас?

Мама: Конечно для вас! С праздником вас, дети! С Новым годом!

Мальчик: Вот Здорово!

Фриц: Мама и папа! Как я люблю новый год! *(целует родителей)* Спасибо!

Папа: Что ж, пришло время всем открывать подарки. Думаю, с этим занятием вы успешно справитесь сами *(гостям)* Господа, пройдемте в залу! Нас ждут!

Родители уходят из зала

Дети открывают коробки, рассматривают подарки

Девочка 1: Какая красивая кукла!

Девочка 2: А это что за коробка? Давайте откроем её!

(открывает коробку, достает игрушку)

Мальчик: Ух ты-ы! Красота-то какая!

Фриц: *(находит под елкой лошадку на палке)* ребята! Смотрите! Это же конь! Я давно о нем мечтал! Давайте поиграем! *(Фриц играет с лошадкой)*

1.«Танец с куклами»

Фонограмма «Переход к Фее»

Фриц: Э-эх! А где же наш крестный? Разве он еще не пришел?

Мари: Разве ты не знаешь? Мистер Дроссельмайер, как всегда опаздывает.

Фриц: Жаль. Он всегда нам дарит интересные подарки. Почему он не пришел?

Мари: Будь терпеливым, Фриц! Крестный обязательно нас навестит. Наверное, долго мастерил для нас какую-нибудь игрушку.

Фриц: Вот интересно? Что же он нам подарит на этот раз? Вот бы мне солдатиков! Целую коробку! *(обращаясь к мальчику)* Мы бы с тобой сразились, кто кого!

Девочка: А мне бы хотелось игрушку с чудесами!

Мальчик: А я любому подарку буду рад.

На сцену выходит Дроссельмайер с коробкой

Фонограмма «Выход Дроссельмайера»

Дроссельмайер: Ну что, сорванцы, все подарки открыли?

Дети подбегают к Дроссельмайеру

Фриц: Крестный! Мы так ждали тебя! А почему тебя так долго не было?

Дроссельмайер: Как? Вы не знаете? Я мастерил игрушки

Фриц: Покажи нам

Дроссельмайер: *(открывает коробку с солдатиками)* Вот! Смотри! Это тебе!

Фриц: Вот здорово! Они совсем как настоящие! *(рассматривает коробку)*

Дроссельмайер: А для вас у меня тоже есть интересный подарок. Смотрите! *(достает из коробки девочку-куклу, ставит её на пол)* Это механическая кукла. Как только вы повернет ключик, она закружится. *(поворачивает ключик)*

Фонограмма «Грезы»

Девочка-кукла под музыку кружится

Дроссельмайер: Вот видите! При помощи механизма кукла вращается...

Фриц подходит к кукле

Фриц: А-а, мне это не интересно. Ну какой прок от этой куклы? Вот солдатики- то ли дело!

Мари: Фриц! Разве так можно? Это невежливо.

Мальчик: Мистер Дроссельмайер! Все ваши подарки – настоящее чудо. Спасибо вам большое.

Дроссельмайер: Есть у меня еще один подарок. Правда, он у меня не совсем получился. Вот он!

Фонограмма «Удивление»

Дроссельмайер: (достаёт Щелкунчика) Смотрите! Это щелкунчик!

Дети рассматривают игрушку «Щелкунчик»

Мари: Какой необычный.

Фриц: Необычный? Да он же смешной! Посмотри, как он безобразно смеётся.

Дроссельмайер: Нет, Фриц. Ты не прав. Это полезная игрушка. Она помогает щелкать орехи и потому называется просто Щелкунчик

Фриц: А что если.....Ребята! Несите орехи! (ребята несут орешки) Сейчас мы испытаем, как ты умеешь щелкать орехи!

Фонограмма «Орехи»

Дети берут под елкой орехи и пробуют их расщелкать при помощи «Щелкунчика»

Фриц: Ребята! Смотрите! Получается!

Девочка: А давайте еще попробуем!

Фонограмма «Падение»

Дети роняют «Щелкунчика» на пол

Девочка: Ой! Что это?

Мари: (поднимает игрушку) Щелкунчик..... БедныйВы сломали его!

Фриц: Всё. Я больше играть не хочу. Я хочу к маме!

Девочка1 : Я тоже хочу к маме, что-то уже спать хочется.....

Мальчик: Ребята Давайте возьмем игрушки с собой, покажем родителям. Держите куклу!

(дети забирают игрушки, уходят за кулисы)

Мари: А как же Щелкунчик? Он так и останется здесь? Один?

Дроссельмайер: Ну что ж теперь делать. Ребятам он совсем не понравился. Мари, к сожалению, я тоже должен покинуть вас. У меня еще есть дела. Разрешите откланяться. До встречи!

Фонограмма «Вокализ»

Мари: Не плачь, я не оставлю тебя. Я положу тебя в кроватку. Отдохни немножко.

Мари укачивает на руках Щелкунчика, ложится на кроватку

Песня «Колыбельная»

Мари

СВЕТ «Затемнение»

Из-под елки выходят гном и шут

Фонограмма «Зима»

Тихоня: Все заснули. Да-а. жалко Щелкунчика. Сломали его дети.

Чихун: Тихоня! Пока мы сидели под елкой, ты мне здорово отдал ног. Пчхи!

Тихоня: Тихо! Разбудишь Мари. Она так сладко спит. Какая она красивая!

Чихун: Да-а. А еще очень добрая. Вот интересно, а как это нас с тобой под елкой не заметили, а?

Чихун: А мы с тобой неprimетные. Что с нас толку? Слушай, а этот Дроссельмайер...Где-то я его видел. Мне кажется, он волшебник

Тихоня: Да ну. Неужели?

Чихун: (тихо) Кажется, кто-то сюда идет! Давай-ка спрячемся.

Фонограмма «Фон под песню»

Гном и Шут прячутся, Дроссельмайер подходит к Щелкунчику

Дроссельмайер: Все заснули? Тишина. Это хорошо. Щелкунчик? Чем же ты не понравился детям, а? Сейчас мы тебя исправим. Так, так, та-ак, Ага, вот что сломалось! Ничего. Отремонтируем. Во-от, здесь нужно немного подкрутить, и все будет в порядке. Ну что, Щелкунчик, радуйся, теперь ты снова можешь щелкать орехи.

Фонограмма «Песня Дроссельмайера»

Дроссельмайер: (поёт) Ночь превращений и чудес

Вновь к нам спустилася с небес

Нужно мне завести часы

Древней невиданной красы

Дроссельмайер подходит к часам

Дроссельмайер: Волшебные стрелки! Они способны творить настоящие чудеса! Сейчас мы их подкрутим, настроим, э-эх, вот интересно-то будет!

В доме, затихло все от сна.

Пусть происходят чудеса

Я открываю в сказку дверь

В чудо ты полностью поверь

*Дроссельмайер прячется за часами и дирижирует происходящим,
поворачивая стрелки часов*

Фонограмма «Гром»

Фонограмма «Адажио (с середины)»

ЕЛКА ВЫРАСТАЕТ

*Мари просыпается, в недоумении пробегает к разным сторонам сцены,
замечает Дроссельмайера, схватившись за голову, прячется под елкой*

Из центра в ряд друг за другом выстраиваются солдатики

ВЫХОД ВЗРОСЛОЙ МАРИ

Из разных сторон выползают мыши

Танец мышей

Фонограмма «Битва»

Мари: Мерзкие мыши!! (Мари в испуге кидает туфель в мышей) А ну пошли прочь!

(Мыши обращают внимание на Мари)

Голос мыши: А-а! Попалась! Сейчас мы тебя поймем!

Голос мыши 2: Хватайте её, ловите!

Мыши направляются к девушке, тянут её собой в нору

Мари: А-а-а!

Из-под елки выбегают Гном и Чихун, помогают Мари справиться с мышами

Чихун: Мари! Держись!

Тихоня! Нам самим не справиться! Солдатики! На помощь!

Танец солдатиков
Хореографический коллектив
Фонограмма «Выход Щелкунчика»

Принц-Щелкунчик: Стойте! Не смейте нападать! Оставьте всех моих друзей в покое, иначе острый меч сразит вас всех до одного!

Мари: Щелкунчик?

Фонограмма «вокализ 2»

Принц-Щелкунчик: Да! Я – щелкунчик! которого нечаянно сломали дети! Помните? Смешной, нелепый и не похожий ни на одну на знакомую игрушку? Но поверьте, не всегда я был таким. Я вам открою мой секрет. Не так давно я, как и все придворные в волшебном королевстве, смеялся, радовался и был счастлив. Но однажды в мою судьбу вмещалось зло. По воле грозной королевы всех мышей Крысильды я превращён в Щелкунчика. Я заколдован. Моё предназначение теперь, увы, колоть для всех орехи и в новогодний праздник собою ёлку украшать.

Чихун: Щелкунчик заколдован? Но как теперь разрушить злые силы?

Щелкунчик: Это непросто. Такое чудо может сотворить лишь чистая и светлая любовь.

Тихоня: Щелкунчик? Но как же ты будешь жить дальше? Ты так и останешься игрушкой?

Щелкунчик: Всё это не беда! Смирился я с недугом с колдовства. Но не смирюсь со злом! Друзья! Я не оставлю вас!

Фонограмма «Появление щелкунчика» (7,50)

Отныне зло не будет побеждать добро! Не бойся их, Мари! Серые мыши всего лишь трусливые слуги своей жестокой королевы. Ступайте в норы, жалкие создания! Ваша Крысильда заждалась!

Фонограмма «Появление щелкунчика» (8,38)

Мышь 1: Ребята! Вы слышали? Принц оскорбил нашу королеву!

Мышь 2: А нас назвал трусливыми слугами!

Мышь 2: Это ему так не пройдет! Сейчас мы ему покажем!

Мыши убегают за кулисы

Щелкунчик: Смотрите, как они разбегаются! Ха-ха-ха! Значит чувствуют свою вину!

Фонограмма «Адажио» (4,40)

Мари: Спасибо тебе, отважный принц! Ты защитил нас. Мы могли все погибнуть. Но злая Крысильда? А если она снова кого-нибудь заколдует?

Чихун: Мы этого не позволим, правда, Тихоня?

Щелкунчик: Крысильда опасна. Никому не удавалось её победить. На её голове волшебная корона. В ней собрана вся сила зла. Но я твердо уверен! Добро обязательно победит! Оно было и будет сильнее!

Принц: Ох!

Мари: Щелкунчик?

Тихоня: Принц? Что с вами?

Щелкунчик: Что-то кольнуло в моем сердце... так горячо.....

Чихун: А-а-а! Что-то подсказывает мне. Так бывает, когда там загорается что-то возвышенное!

Мари: Нужно воды! Несите воды! Принц! Вы больны?

Фонограмма «Адажио» 0,3»

Щелкунчик: Нет! Я не болен. Просто в сердце словно засветился яркий огонек. Пойдите! В моей жизни появилась светлая надежда! Да-да! Мари! Такая милая, прекрасная и добрая!

Фонограмма «Адажио» (2,42)

Мари! Ты стала мне дороже всех на свете, я чувствую, что полюбил тебя, прости. *(убегает, закрыв руками лицо)* Но как же можно полюбить меня - игрушку с нелепым ртом и круглыми глазами?! Я заколдован. *(плачет)*

Фонограмма «Адажио» (4,20)

Мари: Щелкунчик. Мое сердце тревожно бьется тоже, словно хочет мне сказать что для меня ты самый...лучший, самый смелый, добрый и отважный Я.....

Щелкунчик: Крысильда? Королева мышей?

Песня «Призрак оперы»

На сцену выходит Крысильда-королева мышей

На Вступлении к песни Принц – Щелкунчик удивляется появлению

Крысильды, произносит:

Щелкунчик:

Крысильда поет 1 или 2 куплета песни, остальной текст говорит на продолжение песни.

Королева мышей:

Чернеет небосвод

Настал мой срок

Вступлю я смело в бой

Как в тяжкий рок.

Я подниму наверх

Все силы зла

Не пророню слезы я за врагов

Я вновь сильна.

мой мир во тьме лежит

на нем печать

хочу вас научить

уметь страдать

настанет мой рассвет

вернется зло

я верю, что вот-вот придет МОЁ

бессмертие!

На сцену выходит королева мышей

Королева мышей: Ха-ха-ха! Я – королева мышей из царства темных сил! (обращается к Щелкунчику)

Щелкунчик: Крысильда? Ты хочешь всех заколдовать? Я не дам тебе этого сделать!

Королева мышей: Отважный рыцарь, быть щелкунчиком – вот твой удел!

ты забыл мое условие? Кто-то должен тебя полюбить! Но кто? Ты же так некрасив, что вызываешь смех! Ха-ха-ха!

Щелкунчик: Ты заколдовала меня! Но я справлюсь!

Чихун: Щелкунчик! Будь осторожен! Крысильда опасна!

Щелкунчик: Я не боюсь! Я давно перестал чувствовать страх!

Тихоня: Мари! Берегись! Тебе лучше укрыться!

Мари: Нет! Я не оставляю друга в беде! Крысильда! Уходи прочь!

Королева мышей: Что я слышу? Щелкунчик? У тебя появились друзья? Ха-ха-ха! Что ж, посмотрим, на чьей стороне сила! Не победить тебе волшебных Чар! Не стать тебе прекрасным принцем никогда! А ну, отважные мыши моего королевства, схватите их!

Фонограмма «Призрак оперы» с разработки

На фоне мыши, Принц, Чихун и Тихоня ведет общее сражение

Чихун: Берегитесь! Берегитесь! Они нападают! Тихоня! Спаси! Помоги!

Тихоня: Чихун! Не вздумай чихать! Нужно держаться!

Чихун: Апчхи! Апчхи! А-а-!

В процессе борьбы Щелкунчик снимает с Крысильды корону

Тихоня: Ой! Что сейчас будет! Неужели крысильда победит Щелкунчика?

Чихун: Тихоня! Я боюсь! Боюсь! Всё!

Свет «Затемнение»

ОПУСКАЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ЗАДНИК «СНЕЖНЫЕ ХЛОПЬЯ»

Луч направлен на героев на первом плане

на первом плане сцены Тихоня и Чихун лежат испуганные на полу

Фонограмма «После боя 1»

Чихун: Тихоня! Почему так тихо? Где Щелкунчик?

Тихоня: Не знаю. Может в этом неравном бою победила Крысильда?

Чихун: Всё может быть. А где Мари? Неужели её забрала королева?

Тихоня: Чихун, я так испугался, что потерял её из виду. Но куда же она подевалась?

Чихун: Тихоня! А вдруг Королева мышей победила Щелкунчика, забрала собой Мари и теперь вернется за нами? Тогда и мы.....? Я боюсь, боюсь!

Фонограмма «После боя 2»

На сцену выходит Дроссельмаер, поднимает Тихоню и Чихуна

Дроссельмаер: Ну что, испугались?

Чихун: (в испуге) А-а! Дроссельмаер? Это вы? Фух! А мы думали за нами пришла Крысильда.

Тихоня: Дроссельмаер! Скажи! Где Щелкунчик! Что же с ним стало? Неужели его больше нет?

Фонограмма «После боя 3»

Дроссельмаер: О-о! Вы находитесь в сказке, а сказки всегда полны чудес. Хотите знать продолжение? Нет! Наш щелкунчик не погиб. Он одержал победу!

Чихун: Ура-а! как мы рады-то!

Дроссельмаер: Да, да! Щелкунчик снял с Крысильды волшебную корону и превратился в принца.

Тихоня: А где же Мари? Разве она не отправилась с принцем?

Дроссельмаер: Я укрыл её от опасности. Мари с нами рядом

Песня «Счастье»

Герои театрализации

фонограмма «Адажио»

Щелкунчик: Мы победили силы зла! Это главное! Впереди у нас только светлое, доброе. Друзья! Я хочу пригласить в вас в волшебную страну. **Мари:** Но разве есть такая страна?

Щелкунчик: Есть. Это царство Феи Драже! Там царит доброта! Там счастливы все, пойдемте.....

Танец хлопьев

Фонограмма «Вальс цветов»

ПОДНИМАЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ЗАДНИК

СЦЕНА «КОРОЛЕВСТВО ФЕИ ДРАЖЕ»

На сцену выходят Принц-щелкунчик, Мари, Дроссельмаер, Чихун, Тихоня

Тихоня: Мари! Посмотри! Как здесь красиво!

Принц-Щелкунчик: Фея Драже, здравствуй!

Фея Драже: Принц? Как рада я видеть тебя в моем королевстве! Ты же был заколдован?

Принц щелкунчик: Мои друзья помогли мне навсегда развеять колдовство Крысильды.

Фея Драже: Какая радость! Наконец-то сбылась моя заветная мечта! Я снова вижу тебя в моем королевстве. Друзья! Будьте дорогими гостями на нашем празднике. Я хочу пригласить вас к столу! Сладости – наше главное угощение.

Мари: Но кто эти необычные герои?

Дроссельмайер: Это новогодние игрушки. В царстве Феи Драже они оживают. Сломанные куклы – снова становятся исправными, а игрушки, что были давно забыты – обретают новую жизнь

Герои сцены выкатывают надувные шары-драже

Чихун: Тихоня! Ты помнишь? Эту же куклу когда-то сломал Фриц и бросил в коробку, ты помнишь?

Тихоня: Да-да! Эта кукла была давно забыта детьми, её так и не повесили на елку!

Танец китайский
Танец «Мистер сэндман»
Хореографический коллектив «Энергия»

Испанский танец
Фонограмма «Игра с залом»

Чихун: Тихоня! Я по-настоящему счастлив! Как хорошо, что мы с тобой отправились в сказку!

Тихоня: Друзья! Пусть разноцветные шары Феи Драже станут для вас настоящим подарком! Ловите!

Чихун: Ребята! Давайте поднимем шары высоко над головой, загадаем свое желание и, как можно дальше подбросим их тем, кто окажется рядом, сможет поймать шар и повторить то же самое

Тихоня: А тот, кто поймает шар, должен повторить то же самое – загадать свое желание и передать шар дальше.

Чихун: Запомнили? А теперь сделаем это под веселую музыку!

Танец «Вальс цветов» (4,45)
НТБ «Солнечные блики»
Фонограмма «Лес зимой»

Голос за кадром: В гостях у Феи Драже Мари чувствовала себя счастливой, но она понимала, что ей пора покинуть заколдованную страну.

Фея Драже: Мари! Оставайся в моем королевстве! Все его чудеса я подарю тебе и прекрасному принцу. Ты станешь королевой всех новогодних сказок

Мари: Спасибо, добрая Фея, но я не могу остаться

Принц-Щелкунчик: Но почему?

Мари: Я должна вернуться в родной дом. Там мои мама, папа, брат, там остались мои друзья. А если Крысильда и мыши снова вернутся и нападут? Тогда моя семья не увидит новогоднего праздника!

Принц-Щелкунчик: Но мы победили Крысильду! Она больше не посмеет мешать!

Мари: Я видела, как оживают в сказках давно забытые игрушки. Когда-нибудь оживет и Крысильда. Спасибо большое за теплый прием, но мне пора уходить.

Принц-Щелкунчик: Мари, постой, не уходи!

Фея Драже: Принц,пусти Мари.

Принц-Щелкунчик: Но я хочу быть с ней рядом! Это моя мечта!

Фея Драже: Что ж, тогда нужно верить в мечту и лететь за ней!

СВЕТ ЗАТЕМНЕНИЕ И ВЫРУБКА
ЗАДНИКИ ФЕИ ДРАЖЕ ПОДНИМАЮТСЯ
Фонограмма «Лес зимой с коды»

Из боковой двери выходит графиня со свечой. Продвигается к часам, поворачивает стрелки. Из боковых кулис выходит мама.

Графиня: Ничего не пойму, почему так темно? А где все? Где Мари? Подходит к часам Часы показывают неправильное время? Никогда такого не было

Мама: Графиня? Не ожидала Вас здесь увидеть! Я иду проведать Мари. Нужно включить свет, иначе она проспит празднование Нового года...

ВКЛЮЧАЕТСЯ СВЕТ

На кровати спит Мари.

Мама: Мари! Ты проснулась? Как ты себя чувствуешь? У тебя был жар и ты все время кого-то звала

Мари: Мама, я спала?

Мама: Конечно. Ах, Мари, как же ты нас напугала, мы за тебя очень волновались.

Мари: А где Щелкунчик?

Мама: Вот твой герой. С тобой рядом.

Мари: Мама! Это не просто Щелкунчик. Он смелый и очень добрый

Мама: Верю, конечно! Смелый и добрый. Разве может мистер Дроссельмайер мастерить плохие игрушки? Вот видишь, он даже его починил. Теперь Щелкунчик может снова щелкать орехи.

Мари: Снова щелкать орехи? Как жаль. Значит Крысильда, мыши, солдатики, Фея Драже, всё это был просто сон?

Мама: Что? Какая Крысильда? Какие мыши? Тебе что-то приснилось?

Фонограмма «Детский галоп»

В зал вбегают дети

Фриц: Мари! Мари! Ты уже выздоровела?

Мари: Ну что ты, Фриц, со мной все в порядке!

Фриц; Как я рад! Моя любимая сестренка! Как же нам скучно было без тебя! Я думал, что ты на меня очень обиделась и заболела. Мари! Прости меня за то, что я сломал Щелкунчика! Я понял свою ошибку. Обещаю тебе, я больше никогда не буду ломать игрушки!

Мама: Вот и хорошо. Но помни, Фриц, воспитанные дети всегда должны выполнять свои обещания. Я верю, что теперь ты обязательно исполнишься и больше никого не будешь огорчать.

Фриц: Мари, а можно мне поиграть с Щелкунчиком?

Мари: Конечно. Держи. Только береги его. Это не просто игрушка. Это наш верный и надежный друг.

Фриц: Спасибо тебе, Мари! Ты такая добрая! Я очень тебя люблю.

Фонограмма «Волшебство»

В зал заходит Дроссельмаер и Принц

Фонограмма «Шары»

Дроссельмаер: А вот и мы! Думали, что не успеем к празднику.

Мари: Что? Прекрасный принц? Не может быть!

Дроссельмаер: Познакомься, Мари, это мой племянник. Он принц из далекого королевства

Мари: Здравствуйте, принц! Но где-то я уже видела вас?

Дроссельмайер: Ну что ты, Мари, королевство Принца находится так далеко, что он смог к нам прибыть только сегодня вечером.

Мари: (*смотрит на Щелкунчика*) Наверное, здесь кроется тайна? Мистер Дроссельмайер, а вы все-таки волшебник, .

Дроссельмаер: Ну что ты, Мари? Я не волшебник вовсе.

Мари: Но я видела вас... ! Там! На часах!

Дроссельмаер: А-а-а, вот ты о чем....? Ну что ж, Мари, это был вовсе не сон. Это всё волшебные старинные часы, которые смастерил еще мой дедушка.

Фриц: Эти часы волшебные? Вот это да! Нужно будет их изучить, как следует.

Дроссельмаер: Это напрасно, Фриц. Часы своих секретов никому не раскрывают.

Мари: Но как вам все это удалось?

Дроссельмаер: Просто я повернул волшебные стрелки вперед, что позволило мне заглянуть в твое будущее

(выводит Мари)

Мари: Мое будущее? Вот это да!

Мама: Мистер Дроссельмайер! О чем это вы? Расскажите нам!

Дроссельмаер: А это наш большой, большой секрет. Да! необъяснимые чудеса происходят под Новый год. В этом я точно уверен, Не так ли, друзья?

Фонограмма «Бой часов»

Фриц: Смотрите! Смотрите! Наши новогодние игрушки ожили! Вот здорово!

Мари: Крысильда и мыши? Не может быть?

Дроссельмайер: Да, да, теперь они стали добрыми. Друзья! Что ж мы стоим? Давайте же встретим наш праздник весело!

Мари: Неужели все это не сон?

Дроссельмаер: Это добрая, светлая сказка! С Новым годом, друзья! Пусть станут былью все ваши мечты, вы только верьте, верьте в чудеса!

Фонограмма «Три орешка для Золушки»

На сцене выстраивается картинка из героев

Фонограмма «Вальс цветов»

Голос за кадром: Но чем же всё-таки закончилась новогодняя сказка? А конец у неё удивительный.

1. Спустя время, добрая девочка Мари повзрослела и навсегда покорила сердце прекрасного Принца. Заколдованная страна стала их домом.

2. Фриц и ребята каждый Новый год загадывают свои заветные желания, и они непременно сбываются.

3. Мама и папа Мари сочиняют детям истории . Всякий раз, когда наступал Новый год, их большой и уютный дом наполнялся радостным смехом детей.

4. Новогоднюю ёлку в гостиной всегда украшали солдатики. Они стойко на страже добра и несут свою службу достойно.

5. Королева Мышей и её верные милые мыши перестали со всеми ссориться и водят хороводы с героями сказок.

6. Королевство Феи Драже стало еще красивее и волшебнее. Раздается всегда там прекрасная музыка.

7. А как же Дроссельмайер, спросите вы? О-о, этот герой так и остался загадочным. Мастерит он свои таинственные игрушки до сих пор.

Герои кружатся в общем вальсе

ЗАКРЫВАЕТСЯ ЗАНАВЕС

Чихун и Тихоня выходят за кулисы

Чихун: Апчхи! Тихоня, я думаю мы с тобой не зря побывали сказке.

Тихоня: Да-а! Помогли Мари и Щелкунчику, а главное – научили детей доброму.

Чихун: Вот, теперь я могу спокойно заснуть до следующего Нового года.

Тихоня: Да ты что? Как же можно спать, когда праздник только начинается? Пойдем! Нас ждет новогодняя ДЕТСКО-тека, Дед Мороз и подарки! Зови скорей ребят!

Чихун: Ребята! Пойдемте на праздник с нами!

Песня «Новый год»

Из закрытых кулис в зал спускается хоровод их детей

Герои уходят в дискотек для дальнейшего продолжения программы.

Интерактивная эко-сказка «Сказ о том, как на Байкале пожар потушили»



Автор: А.С. Байрамова

Дата создания: 2017 г.

Цели и задачи:

- Популяризация активного культурного отдыха;
- Развитие у детей любви к природе, родному краю;
- Повышение знаний о пожарной безопасности;
- Знакомство с природными достояниями Сибири.

СЦЕНАРИЙ

До начала основного действия звучит лёгкая музыка (песни о природе, о Сибири, о Байкале и т.п.)

Задником сценического пространства служит ширма, на которой изображена сибирская тайга с рекой, рыбацкая лодка.

Сигнал к началу - смена музыкального фона:

ФОНОГРАММА «ПРОЛОГ» - ГРОМКО:

В центр выходит Матушка-природа

Матушка-природа:

Средь горных хребтов,
возле сопок и скал,
Раскинулось озеро-море,
Сибири жемчужина – древний Байкал,
Чьи волны шумят на просторе.
Матушка-природа отходит в сторону,

Фонограмма «Звуки леса»

в зал входят рыбаки с сетью в руках.

Павел: Мишка! Сети взял? Вот, молодец, Давай присядем во лесочке, да распутаем.

Рыбаки присаживаются у костра, распутывают сеть,

Фонограмма «Славное море»

Рыбаки у костра поют песню

Рыбаки:

Славное море, священный Байкал,
Славный корабль, омулевая бочка,
Эй, баргузин, пошевеливай вал, -
Молодцу плыть недалечко.

Миша: Ты гляди-ка запуталась. Говорил я, Митяю не надо было давать. Всё перепутает. Э-эх!

Павел: Хватит песни распевать. Давай костер разведем! Согреемся перед плаванием. А где спички?

Миша: В рюкзаке. Посмотри-ка лучше.

Павел рассматривает рюкзак, находит большую коробку спичек

Павел: это спички?

Миша: они самые.

Павел пытается зажечь спичку, она не горит

Павел: Что за спички! Сырые что ли? Ничего не получается. А во-от, получилось. Сейчас костер разгорится. А здесь что за мусор? (*заглядывает в рюкзак*) Выбросить надо. (*Разбрасывает из сумки мусор*)

Миша: Эх, хорошо в лесу! Воздух чистый!

Павел: Самое время рыбачить. Давай-ка снасти проверим.

Миша: Пашка, смотри, Петька с Митяем уже в море вышли! Займут места наши рыбные.

Паша: Ах ты! Вот хитрецы! Мы же там всегда сети ставили!

Миша: Эге-гей! Митяй! Это наше место!

Паша: Уходи, кому говорят! Эх, далеко заплыли. Не слышат ничего! Вот что! Давай-ка, бросай костер! Нужно срочно их догнать! Давай, собирайся! Сейчас мы этому Митяю покажем, где его место.

Миша: А как же костер? Может, водой зальем?

Паша: Да оставь ты его. Сам прогорит. Дождь пойдет-затушит.

Фонограмма «.....»

Рыбаки садятся в лодку. Из укрытия выходит Матушка-природа

Матушка-природа: Уплыли в море рыбаки, а костер так и остался тлеть на сухой траве. Много ли времени прошло, вдруг подул в лесу ветер. (Тревожно) Пламя прыгнуло в траву, подожгло оно листву!

ВИДЕОЗАСТАВКА «ПОЖАР»

Фонограмма «Костер»

Из-за декораций деревьев выбегают Огонь и Дым

Огонь - Друг мой Дым! Свободен я!

Побегу гулять в поля!

Буду весело гулять -

Траву, деревья поджигать!

Здесь, в лесу раздолье,

Попляшу на воле! Ах-ха-ха-ха-ха!

Дым и Огонь, смеясь и кружась в лесу, при помощи красной ткани изображают разгорающееся пламя

Матушка-природа. Все больше и больше разгорался огонь. На зловещем его пути оказался беззащитный жарок.

В центр встревожено выбегает Жарок

Жарок: Что же делать? Неужели я погибну? Неужели никогда не видать мне солнышка красного?

Тучка, тучка помоги, ты костер останови!

Дай ты мне дождем напиться и прохладой насладиться!

Что же делать мне, друзья? Здесь мой дом, моя земля?

Матушка-природа: Ничего не ответила тучка. Проплыла она над жарком и унесла с собой дождевую воду. Загрустил жарок, не дождался он помощи.

Огонь: Вот! Хорошо разгорелось! Скоро я возьму над тайгой господство!

Жарок: Что же делать? Нужно срочно позвать кого-то на помощь! Пожар! В лесу пожар! Помогите!

Матушка-природа: Жарок! Подожди! Давай обратимся к ребятам, может они нам подскажут, как потушить пожар в лесу?

(Обращается к детям-зрителям) Ребята! Кто же из вас знает чем потушить пожар?

Дети дают ответы на вопросы

Дети: Песком, землей, плотным покрывалом, водой !

Жарок: Точно! Водой! В Сибири у нас её много! 336 Рек больших и малых, впадают в Байкал-озеро, а вытекает лишь одна река - красавица Ангара. Ребята! Давайте мы с вами построим настоящий большой хоровод из маленьких и больших рек!

ИГРА «Реки и озёра»

Ребята, держась за руки, образуют большой хоровод. Начинают двигаться под оживленную музыку, образуя круг, колонну, малый круг большой круг, двигаются змейкой сквозь декорации и препятствия.

ИГРА 2

Общение с аудиторией

Матушка-природа: *(ведет беседу с детьми)* Ребята, а знаете ли вы, кто по-настоящему умеет тушить пожар?

Дети: Пожарные!

Матушка-природа: А что же делают пожарные в первую очередь, когда приезжают на пожар?

Ответ: Спасают людей, детей, зверей и всё живое.

Матушка-природа: А знаете ли вы, по какому номеру телефона нужно сообщить о пожаре?

Дети: 101.

Матушка-природа: А какие качества характера нужны для того, чтобы быстро потушить пожар?

Дети: Скорость, ловкость, смелость, рассудительность, умение быстро принимать решение.

Матушка-природа: Вот сейчас мы и посмотрим, какие вы быстрые, ловкие и как умеете вовремя приходить на помощь. Нам необходимо перенести животных из в безопасное место.

Игра «Спасаем животных»

На полу 3 обруча по 10 кубиков в каждом. На расстоянии 10м. от каждого обруча выстраиваются 3 команды ребят. Под подвижную музыку дети по одному добегают до обруча, где находятся «животные», берут кубик и переносят к команде. Побеждает та команда, которая справилась с заданием быстрее всех.

Ведущая: Молодцы, ребята, быстро справились с заданием.

Появляются Огонь и Дым

ИГРА «Угольки»

Огонь: Что ж, зверей вы спасли, а птенцов в гнездах — нет! Они так и остались в лесу! На деревьях! Ха-ха!

Дым: Давай-ка, огонь, Забросим наши горящие угольки прямо в гнезда к птицам!

Жарок: Ребята! Давайте защитим гнезда с птенцами от огня и дыма! Скорее становитесь в круг вокруг деревьев (обручей) с птицами!

Ребята встают в круг вокруг деревьев(обручей) с птицами. Огонь и дым пытаются забросить пластмассовые шары желтого и красного цвета. Ребята ловят шары, не допуская попадания в обруч

Матушка-природа: Что же делать? Горит тайга сибирская. Никак не удастся нам потушить пожар в лесу!

Жарок: Я знаю! Знаю, как спасти лес от пожара! Нужно разбудить Дедушку Байкала!

Ведущая: Да что ты! Вдруг разгневается Батюшка-Байкал! Не нужно его будить!

Жарок: Тогда нужно позвать на помощь его дочь - красавицу Ангара...Ангара! Ангара! Иди к нам на помощь!

Матушка-природа: Ребята! Повторяйте дружно и громко слова « Лес горит! Пожар! Беда! Ангара, иди сюда!»

Дети делятся на мальчиков и девочек. По очереди повторяют громко речёвки

Девочки: « Лес горит! Пожар! Беда!»

Мальчики: «Ангара, иди сюда!»

Дети вместе с Жарком зовут Ангара, Огонь подсмеивается

Огонь: Громче, громче кричите... Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

В зал выходит красавица-Ангара, поёт песню

«Песня Ангары»

Ангара: К вам я быстро прибежала,

Чтоб крик не разбудил Байкала.

Чтоб пожары потушить,

Надо силы объединить.

(к зрителям) Выходите, люди,

Тушить огонь всем миром будем!

Ангара проводит с детьми игру

Игра «Потуши уголек»

В центре круга заготавливают корзинку с песком. Дети образуют большой круг. Дым и Огонь подают в руки детям горящие угольки. Включается подвижная музыка. Дети, как можно быстрее, передают угольки по кругу друг другу. Музыка останавливается. Тот, у кого остался в руках горящий уголек, забрасывает его в корзинку в центре

Жарок: Ура-а! Мы огонь водой залили,
Пожар быстро потушили.

Матушка-природа: - Лес родной уберегли,
От беды зверей спасли!

Огонь и Дым злобно убегают

Огонь: Ну погодите, погодите...Мы ещё встретимся...

Дым: Да-да! Мы еще к вам вернемся! Мало ли рыбаков еще нам встретится в лесу! Пойдем, дым, поищем, может, горят еще костры в лесу непотушенные?

Жарок: Матушка-природа, давай выясним, как ребята знают наш сибирский край.

Интеллектуальная игра «Сложи слова»

Формируется 3 команды. Каждой команде раздают по набору букв (заранее заготовленных листов с большими буквами). Ребятам задается вопрос. Каждая команда формирует ответ. Ребята каждой команды с нужными буквами выстраиваются в ряд. Побеждает та команда, которая сложит слово и построится в нужном порядке быстрее.

Вопросы:

1 - Остров на Байкале (ОЛЬХОН)

2 - Единственное млекопитающее, живущее в открытых водах озера Байкал (НЕРПА)

3 - Единственная река, вытекающая из озера Байкал (АНГАРА)

4 - Плавающая ледяная гора-глыба (АЙСБЕРГ)

5 - Самый опасный из пяти байкальских ветров (САРМА)

6 - Самое глубокое озеро на нашей планете (БАЙКАЛ)

В завершении игры звучит вступление фонограммы «Выход Байкала». В центр выходит Байкал. Его встречают Жарок и Матушка-природа.

Фонограмма «Выход Байкала»

Байкал - Это что за шум и гам
Несётся с ветром по волнам?
Кто нарушил мой покой?
Над пучиной вековой?

Ангара - Здравствуй, батюшка Байкал!
Берегли твой сон, ты спал,
А мы пожары потушили,
Чтоб леса твои долго жили!

Байкал - Есть просто храм, есть храм науки
А я, Байкал - природы храм
С лесами, тянущими руки,

Навстречу солнцу и ветрам!
Я вечен! И в любое время суток
Открыт для вас в жару и стынь.
Придя ко мне, будь сердцем чуток,
Не оскверняй моих святынь.

Ангара:

Как ты красив, мой батюшка Байкал!
Среди лесов, песчаных дюн и скал
Стоишь, не зная горестей и бед,
Уж четверть сотни миллионов лет!

Жарок - Природа-матушка сама
Такое чудо создала!
И мы не пожалеем сил,
Байкал на веки сохраним!

ФИНАЛ

Звучат тематические песни о Сибири, о Байкале, о природе и т.п.

Театрализованный дневник «Война. Дети. Память...»



Автор: Н.С. Титова
Дата создания: 2018 год.

Цели и задачи:

- призыв к трепетному отношению к истории страны, сохранения мира во имя будущего;
- формирование исторического сознания и гражданских качеств личности на ярких примерах героического прошлого нашей Родины;
- познакомить учащихся с тяготами Великой Отечественной войны, выпавших на долю детей той поры;
- воспитание патриотических чувств подрастающего поколения.

СЦЕНАРИЙ

ЗАНАВЕС ЗАКРЫТ

Фонограмма «Фон начало»

Голос ведущего: Бьют часы, отсчитывая время. Все дальше уходят от нас легендарные годы Великой Отечественной войны, но память может вернуть время вспять.

22 Июня 1941 года началась самая кровопролитная война в истории человечества.....

*Из зрительного зала медленно выходят дети,
присаживаются на ступеньки*

1418 дней и ночей советские люди вели борьбу с фашистскими захватчиками. Сантиметр за сантиметром они освобождали территорию от немецких варваров. Сколько детских жизней, неповторимых судеб вложено в здание Победы, в её основание.

Детская книга войны. В ней хранятся записки детей того страшного времени. Как же тогда жили дети? Что чувствовали? Что пережили те, кто выживая в разруху и голод, терпел трудности, боль и лишения, отдавал свои лучшие годы во имя великой Победы.

Голос детей:

1. Мы – нерожденные дети жертв Великой Отечественной войны
2. Мы могли бы родиться, жить, мечтать, любить, растить своих детей. Мы принесли бы пользу своей Родине, своему народу
3. Я могла быть дочкой Бориса Капранова, который, не дождавшись эвакуации в начале февраля 1942 года, ушел с группой комсомольцев по ленинградской дороге жизни и погиб.
4. Я могла быть близким родственником большой и дружной семьи Савичевых. Почти все они погибли, не дождавшись конца войны.
5. Я мог бы быть сыном Михаила Тихомирова, который 159 дней своего дневника вел обратный отсчет своей жизни. Он погиб под обстрелом, не вернувшись однажды домой.
6. Мы могли быть детьми мирных жителей, тех, кто не выжил во время великой войны.
7. Мы – дети несбывшихся судеб и мы могли бы жить.

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ

На сцене картинки из детей:

1. Картинка детей, смотрящих в небо, друг друга, укрывая от взрыва
1. Девочка делит хлеб между детьми.
2. Мальчик – сын полка с орудием в руках,
3. Девочка с опущенной вниз куклой рядом с сестрой

*На фоне картинок из детей ведущий медленно проходит по сцене,
останавливаясь возле каждой картинки*

Ведущий:

Война. Дети. Память.
Растоптанных судеб сто миллионов
А им бы летать, а не падать
На землю цветами в бутонах.

Смерть. Слезы. Мученья.
Детских ручек и глаз жгучий холод
А им бы в песочнице строить
Любимым, родным мамам домик.

Ведущий: В наших сердцах эта память будет жить вечно, как боль, как наш долг и как совесть. Давайте откроем страницы истории и вспомним, как это было.

ЗАТЕМНЕНИЕ

Картинка из детей расходятся за кулисы. На сцену выходят герои театрализации-женщины и дети. Женщины работают с таяками, дети подносят ведра (с водой)

«Фонограмма Хоровод 2»

СЦЕНА «ПОЛЕ»

На поле работают женщины, наклоняясь над саженьцами. Рядом бегают дети.

Анна: Валентина! Может, еще рядок пройдем до жары?

Валентина: Да мне уж немного осталось.

Ирина: Девчата, вы Егора не видели? Вот пастрелёныш, опять убежал. Ну что за мальчишка!

Анна: Да будет тебе. Пусть побегает. Вон как солнце-то нынче! Еще не обед, а уж печёт.

Валентина: Ох, устала

Ирина: Да и я притомилась, давайте-ка, девчата, присядем, да отдохнем немножко.

Женщины присаживаются, развязывают узелок, достают из него кувшин, хлеб, кружки и т.д. На противоположной стороне сцены Дети, усевшись возле стожка, плетут из цветов веночки

Фонограмма «Подвижная»

На сцену выбегают Егорка и Наташка.

Наташа: А ну-ка отдай! Отдай, кому говорят!

Егорка: А вот и не отдам!

Наташа: Мама! Он у меня корзинку отнял! Ах ты, ну погоди у меня! (догоняет Егорку)

Ирина: Егор! (строго) А ну, Признавайся где был ?

Егорка: Да с ребятами я, у реки был.

Ирина: Вот я тебе сколько раз говорила не ходи на реку! Вот как возьму лозину да высеку, как следует!

Анна: да не жури ты его. Чай не девка, не усидит на месте. Вот что, Егор, набери-ка воды в ведро.

Фонограмма «Хоровод 2»

Егорка приносит кувшин с молоком

Валентина: Ох, девчонки! До чего ж земля благодатная.

Ирина: Да-а! Председатель нынче много в землицу-то нашу труда вложил. Смотри, как рожь колосится.

К женищинам подходит Егорка

Егорка: Бабуль, а можно мне с отцом на озеро? На рыбалку?

Ирина: Вот ещё! На рыбалку он собрался! Не смей ходить на озеро без отца!

Егорка: А когда папка управится?

Ирина: вот когда поработает в поле, тогда и управится. Ступай к ребятишкам. Смотри, какой девчонки веночек сплели.

Егорка подходит к девочкам, разглядывает веночек, присаживается рядом засыпает вместе с детьми. Женищины общаются между собой в стороне.

Анна: Эх, хорошо-то как, тишина да приволье. (ложится на землю)

Ирина Валентина между собой общаются

2. Танец «Тихо, так тихо»

Коллектив остается на сцене

Голос девочки (за кадром): В этот тихий, безоблачный день мы уснули и видели сны. Цветные, детские, безмятежные. Не могли мы тогда и предположить, что впереди нас ждали тяжкие испытания.

Фонограмма «Смятение»

На поле вбегает Мария

Мария: Ирина! Анна! Беда!

Ирина: да что ты такое говоришь, Мария?

Мария: Война, девочки! Петра моего в райком вызвали, срочное совещание!

Анна: Война? Ох, Господи! Горе-то какое! Давай собирайся!

Ирина: (ищет внука) Егор! Егор! Ты где? Егор!

Фонограмма «Бой колокола»

Все участники сцены собираются и становятся лицом к колоколу.

На фоне музыки звучит запись Левитана о начале войны

Запись голоса Левитана: сегодня в 4 часа утра без всякого войны объявления войны Германия атаковала...

На сцену справа в луч выходит девочка - Лера

Лера: В тот момент мне казалось, что все вокруг опустело. Земля, словно замерла в ожидании. Все события нашей жизни навсегда разделились на «До» и «После». Я впервые тогда начала свой дневник.

Из толпы выходят двое ребят в военной форме и запеваят песню

«Вставай, страна огромная

3. Песня «Вставай, страна огромная»

Все герои театрализации

Фонограмма «Шум толпы»

Фонограмма отдаленные взрывы

*На фоне шума толпы герои выносят вещи чемодан, коробки, книги, ежи,
стол, стулья*

ОПУСКАЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ЗАДНИК

4. Танец «Лебедь»

ПОДНИМАЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ЗАДНИК

СЦЕНА «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД»

Декорации ленинградской квартиры. На сцене дети разного возраста играют в игрушки. Девочка Нина сидит за столом, делает уроки. Одна из девочек слушает радио, прислонившись ухом. Женищина –соседка мама Нины изображает хлопоты по дому.

Арина: Какая красивая музыка

Нина: Да. «Лебедь» Сен-Санса» настоящий шедевр мировой классики. В Мариинском театре его танцевала сама Анна Павлова.

Лера: Нина, мне кажется, в этом танце лебедь страдает.

Нина: великий композитор Сен-Санс, видимо, так и чувствовал. Он не просто страдает, он борется.

Арина: Подумать только.... Лебедь борется..... за свою жизнь.....как и все мы.... Знаешь, когда слушаешь такую музыку, даже не верится, что идет война.

Нина: Это великая музыка. Она будет жить вечно, потому что дарит людям драгоценные минуты счастья.

Арина: Мне так хочется, чтобы и мы были счастливы

Нина: Ничего. Наше счастье еще впереди, ты только в него обязательно верь.

Ведущий: 8 сентября 1941 года город Ленинград был сомкнут в кольцо. Блокада города стала тяжелейшим испытанием для жителей и унесла жизни сотни тысяч ни в чем не повинных людей. С каждым днем жизнь в осажденном городе становилась сложнее. Нормы выдачи продуктов по карточкам снижались, предприятия Ленинграда останавливались.

20 декабря 1941г.

На сцену выходит мама Леры с мальчиком

Мама Леры: Девочки, вы дома? Как хорошо, а то я волновалась. (*обращается к мальчику*) Ну, вот и пришли. Проходи. Не стесняйся, здесь тебя никто не обидит. Нина! Где твой теплый платок? Давай скорее сюда! Нужно хорошенько согреть мальчика! Замёрз совсем!

Лера протягивает платок маме

Лера: (*подходит к Егорке, протягивает платок.*) А кто этот мальчик?

Мама Леры: В школу сегодня снаряд попал. Все разбежались, а мальчик потерялся. Я его под крыльцом соседнего дома нашла

Нина: (*обращается к Егорке*) А как же зовут тебя?

Мама Леры: Говорит, что Егорка. (*укрывает мальчика платком*) Ну вот, ручки у нас уже потептели, правда?

Лера: И где же ты маму свою потерял, а?

Егорка: не зна-ю! Я к маме хочу! К маме!

Нина: А может, он не из нашего города?

Мама Леры: Война теперь детей повсюду разбросала. Кто знает, может его дом вовсе не в Ленинграде. Вот как сегодня – с утра были занятия в школе, а теперь всё.

Нина (подруга Леры): Как всё? Разве занятия отменили?

Лера (на авансцене в луче) Это случилось 16-го ноября. В нашу школу попала фугасная бомба. Упала она удачно – только одна жертва, но даже в нашем доме вылетели стекла.

Нина (подруга Леры): но как же так! Как наша школа? Как занятия?

Мама Леры: Ох, девочки, да разве о школе сейчас думать нужно? Нам бы выжить в этой войне.

Голос девочки (на авансцене в луче) В те дни меня брало раздумье: жили люди, имели много своих дел. А вот упала бомба и все их задачи и дела разрушились. Настали тяжелые дни- дни тоски, апатии и физического страдания. Жаль, что нет школы – нет цели, нет занятия. Всё пусто и тяжело.

Мама Леры: Ох, девочки, как же устала я. Говорят, наш завод вместе с работниками скоро эвакуируют.

Нина: А как же мы? Нам тоже уезжать придется?

Мама Леры: Нет. Из Ленинграда нам нельзя уезжать. Останемся здесь. А там время покажет.

Голос девочки: Город Ленинград оказался полностью отрезан от внешнего мира. В городе постепенно заканчивались запасы продовольствия, скоро, пожалуй, пойдут голодные смерти и эпидемии. Я с тоской вспоминаю тогда, что мы не эвакуировались. Но мы не заглядывали тогда наперёд, мы жили одним днем.

Лера: Мама, а Егор с нами останется?

Мама Леры: Ничего. Мы его не обидим. А для начала нам нужно как-то согреться. Давайте-ка одевайтесь. За дровами поедem. Нужно печь растопить в доме.

Танец «Макош»

ВИДЕОЗАСТАВКА «ЛЕНИНГРАД»

Фонограмма «Шум ветра»

Все герои сцены надевают теплую одежду, берут санки

Ведущий: Все мысли людей о скором конце войны были напрасны. Война затянулась на долгие годы. Наступил Декабрь 1941года . В тот год он выдался снежным, на редкость морозным.

Лера (на авансцене): Эти дни были для нас героическими. Я их запомню надолго. Маме на Малой Охте выписали дрова. Их нужно было пешим путём вывезти из склада. Мы взяли санки и медленно отправились в дорогу.

Егорка: я кушать хочу. Я хочу к маме.

Мама Леры: Ничего, Егорка, потерпи немножко. Найдется твоя мама. Вот скоро домой дойдем, печку растопим, там, глядишь, и поужинаем.

Лера (голос): А дома нас ждал горшочек мучного супа и крошечный кусочек хлеба: Наступили особенно голодные дни. В магазинах ничего нет, дома тоже почти ничего.

Голос Нины: Мы ощущали лишения на каждом шагу. Нет электричества, тепла, воды. Из ледяной проруби реки мы ведрами носили воду. Но не эти лишения были трудны. Нам было Голодно.

Голос девочки 1. Как ужасно голодать! Сегодня утром было так нехорошо, мне так хотелось есть! Я все же очень постараюсь терпеть.

Голос девочки 2: Как бы хотелось вырваться из чудовищных объятий смертельного голода, вырваться из-под вечного страха за свою жизнь. Вот она! Моя мечта на сегодня.

Голос девочки 4. В городе заметно повысилась смертность: Гробы везут на саночках в очень большом количестве. Изредка можно встретить тело без гроба, запутанное в саван.

Голос девочки 5: Да. Мы пережили тогда много горя, но верили, что победу осталось недолго ждать.

Мама Леры: Господи, дай же мне сил! Я прошу за детей. Только бы выжили!

СВЕТ ЗАТЕМНЕНИЕ

СЦЕНА «Гетто»

Свет «Луч»

Фонограмма «Скрипка»

На фонограмме выходит скрипач, играет на скрипке. Постепенно на сцену выходят все участники сцены «Гетто»

Ведущий: Вторая мировая война втянула в конфликт десятки стран и за несколько лет унесла жизни более 40 миллионов людей. От её небывалой жестокости страдали целые народы.

Настоящими жертвами нацистских преследований стали проживавшие в Украине, Белоруссии и Прибалтике евреи.

С целью массового истребления целого народа в оккупированных городах Восточной Европы были созданы еврейские гетто.

Это были специальные городские кварталы, огороженные высоким забором с колючей проволокой.

Гитлеровцы миллионами сгоняли туда людей. Под страхом смерти евреям запрещалось покидать «Гетто», учиться, рожать детей, пользоваться транспортом и общественными местами.

Во время войны еврейские гетто стали своеобразными концентрационными лагерями, население которых было почти полностью уничтожено.

На сцену выходит солдат в немецкой одежде, подходит к скрипачу

Немец: М-м-м, ты есть играть мьюзик?

Скрипач: (испуганно) Нет, нет, я не скрипач, я только учусь играть... на скрипке

Немец: Гуд, гуд... скрипач есть гуд!

Немец подходит к Юле

Немец: Я слышал, ты есть певица?

Юля: Да. До войны я была певица.

Немец: Спой нам!

Юля: Но евреям петь запрещено.....

Немец: (*громко приказывая*) По-ой!

Участники сцены в испуге отбегают назад

Начинает петь(а капельно)

Соло «Хавва Нагила»

Немец: Bravo! Бис! (*хлопает в ладоши*) А теперь ты танцевать!

Юля: (*кивает отрицательно головой*)

Немец: (*громко приказывая, стреляет в воздух*) Танцева-ать! Все-ем!

Танец «Хавва нагила»

Участники сцены

Фонограмма «Выстрел, лай собак»

Участники сцены падают

Фонограмма «Фон Молитва»

На сцену выходит Старейшина-еврей со свечой в руках

Старейшина еврей: Братья, нам нельзя умирать. Пусть молитва моя будет услышана. Сильная вера Всевышнему дарит жизнь и даёт нам святую надежду.

Фонограмма «Молитва»

Ведущий: Не сдавался народ. Верил он, что придет торжество справедливости и наступит тот час – долгожданной, желанной Победы. Стойко сражались герои за священные метры земли, не жалея ни прожитой жизни, ни сил. Именно так доставалась народу святая победа. Так от врага защищалась родная земля

СВЕТ ЗАТЕМНЕНИЕ ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ

СЦЕНА «Привал»

На сцене декорации елок. Вокруг костра сидят бойцы

Фонограмма «В лесу прифронтовом»

На сцене декорации привала.

Влад: Эх, неуж-то тишина наступила. Устали уж от боёв.

Демьян: Подожди. Рано еще радоваться. Немец, поди, неспроста затаился.

Миша: И то верно. Вот увидишь, отдохнет перед боем и снова за ружье.

Влад: А нам, ребята, каждой минуте тишины нужно радоваться. Вот письмо от родных получил, а только сейчас прочитать смогу- не до письма прежде было.

Демьян: ну что, Володька, заводи-ка нашу родную, все на душе-то теплее

Песня «В землянке»

На сцену из-за деревьев выходит мальчик. Один из бойцов его замечает

Влад: Тихо, ребята! Кажется, здесь кто-то есть! А ну-ка, проверь-ка в кустах, а я здесь посмотрю.

Бойцы оглядывают местность вокруг, находят мальчика лет 6-ти.

Влад: Эй, ребята, смотрите, да тут малец, похоже, один совсем!

Демьян: А ну-ка ну-ка, ах ты сорванец! Ты чей такой будешь, а?

Сережа Олешков: Серёжа я. Олешков. Из деревни Грынь.

Влад: Так ты из Калужской области? Это ж так далеко отсюда! А мамка твоя где?

Сережа Олешков: Нет у меня мамки. И брата нет. *(плачет)*. Они партизанам помогали. Немцы их расстреляли.

Миша: э-э-э! да ты что, плакать надумал? Да ты что не боец разве?

Сережа Олешков: Боец! Я знаете какой боец! Я хочу отомстить немцам! Возьмите меня к себе, дядя, возьмите!

Миша: Эхе-хе, брат. Война-дело не детское. Тебе, брат в детдом теперь нужно.

Сережа Олешков: Не надо в детдом, дядя! Я вам помогать стану Я вам буду воду носить и патроны! Возьмите меня!

Миша (майор Михаил Воробьев): Ну что ты с ним будешь делать, а? А чем же ты питался в лесу?

Сережа Олешков: Ягоды ел да грибы.

Влад: *(Мише)* Ну что с ним делать, майор? Не оставлять же его здесь? А если случится что?

Миша: А что тут думать? Все что могло с ним случиться плохого, уж случилось. Не бросать же его здесь? А если в деревню идти – так немцы сразу на след нападут. Да-а, брат, дела-а. Ладно. Вот что! Накормить бы его надобно. На-ка вот, держи

Майор протягивает тарелку с кашей, мальчик, проголодавшись, быстро ест кашу ложкой

Миша: Вот и молодец! Ну, что? Пока у нас оставайся, а там видно будет.

Сережа Олешков: дядя! Спасибо! Спасибо! Я! Да я что хочешь для вас сделаю! Правда!

Голос за кадром: так и остался Сережа Олешков в лесу с партизанами. в полку его полюбили. В силу возраста мальчик не мог принимать участие в боевых операциях, но старался помочь своим старшим товарищам. Подносил пищу, снаряды, патроны, а в перерывах между боями разносил почту, читал стихи и пел песни. В годы войны Сережа Олешков был самым юным сыном полка.

Сережа Олешков: Дядя! Я вырасту, стану военным, а еще, я обязательно вернусь! победителем!

Песня «Я вернусь победителем»

Во время песни участники театрализации делают действия

Фонограмма «Звук самолетов», взрывы

Влад: Ребята! Ложись!

Павел: *(крутит прибор)* Первый, первый, я второй! Алло! Вы меня слышите? Первый, первый!

Фонограмма «Бой»

На фоне фонограммы бойцы бегают, изображая бой. Изображают падение.

*К танку подползает уцелевший солдат, наклонив голову, достает письмо
от детей*

Текс письма: Здравствуй, папа. Как тебе там, на фронте? Мы очень ждем тебя дома, приезжай, папочка, мы очень любим тебя. Твой Алёша.

Солдат: Нужно держаться! Нужно верить в победу! Мы должны выжить! Ради детей! Ради нашего светлого будущего!

Солдат поднимает раненую девушку, уносит её за кулисы

Фонограмма «Фон земля»

ЗАТЕМНЕНИЕ

ОПУСКАЕТСЯ СЕРЫЙ ЗАДНИК

Ведущий: После тяжелых боев поселок был сдан. Жителей собирали и увозили в неизвестность.

На выход сцены «Освенцим»

Десятки концлагерей были созданы во времена Великой Отечественной войны. Самые крупные из них: Бухенвальд, Майданек, Саласпилс, Равенсбрюк, Дахау, Собибор, Освенцим.

По предварительным данным только в Саласпилсском концлагере было истреблено детей в 1942 году свыше 500, в 1943,44 годах более 6000 человек. Смертность среди детей в среднем составляла 300-400 человек в месяц. Машина смерти, безжалостно унёсшая десятки тысяч ни в чем не повинных детских жизней.

Участники сцены выходят на точки

СЦЕНА «ОСВЕНЦУМ»

На сцене за проволокой стоят люди

На сцену выходят 2 немца:

Танец «Трио»

ЗАТЕМНЕНИЕ НА СЦЕНЕ

ЛУЧ НА ВЕДУЩЕГО

ОПУСКАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ЭКРАН

Ведущий: 3 года 10 месяцев и еще 18 дней длилась Великая Отечественная война. Её жертвами стали 27 миллионов жизней. По разным подсчётам погибло около миллиона детей. Миллион детских жизней. В каждой цифре боль.

ВИДЕОЗАСТАВКА «ДЕТСКИЕ ФОТОГРАФИИ»

Ведущий: Дети. Война — нет более ужасного сближения двух противоположных вещей на свете.

Что такое фашизм они увидели глазами своей детской души.

Это была жестокая школа.

Школа колючей проволоки, крика, пули и виселицы.

Они встречали войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохотным, кто-то подростком, кто-то стоял на пороге юности.

Они увидели глазами своей детской души свой народ, его горе, его силу и благородство. Они поняли и узнали цену хлеба и слова. Все они очень рано стали взрослыми.

Давайте почтим память тех, кто не увидел счастливого детства, кто под бомбежками страшной войны отдал самое дорогое – ни в чём не повинную, детскую жизнь.

Фонограмма «Метроном»
ВИДЕОЗАСТАВКА «СВЕЧА ПАМЯТИ»
ЗАТЕМНЕНИЕ
ПОДНИМАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ЭКРАН
На сцене стоят учащиеся Школы искусств №1
Песня «Не отнимайте солнце у детей»
Проигрыш
На сцену выходят дети сцены «Ленинград»
Выход почтальонки

Почтальонка: Девочки, Вы не знаете, где найти дом №27?

Арина: А вам зачем?

Почтальонка: У меня письмо для Веры Николаевны Григорьевой.

Валя: Так это же наша мама!

Даша: Мама? А вы что, все дети Веры Анатольевны?

Валя: У мамы нас много. Она нас из разных краёв собирала.

Арина: А мама уроки с Егоркой делает. Он вчера двойку получил.

Почтальонка: Значит правильный адрес. Держи письмо, неси скорей маме!

Даша: хорошо! Я быстро!

ЗАСТАВКА «ОКНО ЛЕНИНГРАДСКОЙ КВАРТИРЫ»

Фонограмма «В парке чаир»

На сцене стол, накрытый скатертью. На столе радиоприемник. За столом сидит Егор, пишет в тетради. Рядом с Егором ходит Вера Анатольевна.

Вера Анатольевна: Егор! Ну что же ты поешь? Неправильно! Сколько будет девять разделить на три?

Егор: Я забыл. Не зна-аю!

Вера Анатольевна: Вот смотри: Всем друзьям нужно разделить поровну. А конфет девять.

Егор: А вот и неправда! Неправда! Нет никаких конфет!

Вера Анатольевна: Егор! Это же просто так. Понарошку! Понимаешь?

На сцену выходят дети:

Дарья: мама! Мама! Тебе письмо передали!

Вера Анатольевна: Письмо? Откуда? Кто вам его дал?

Дарья: тетя почтальон. Она нам на улице встретилась.

Вера Анатольевна: А ну-ка, дайте-ка прочитать(разворачивает письмо)

Читает текст (в записи)

Ирина: Здравствуйте, уважаемая Вера Анатольевна. Пишет Вам Ирина Ивановна из села Светлое. Добрые люди сказали нам, что во время блокады вы спасали детей. Нет ли у вас нашего мальчика? В начале войны мы его потеряли. Зовут Егоркой. Невысокого роста, худенький, глаза и волосы черные. Отправляем вам его фото. Очень вас прошу, если Егорка живет у вас, сообщите нам по этому адресу, мы сразу за ним приедем...

Вера Анатольевна: Боже мой! Как же так? Наш Егорка.....

Арина: Мама, что с тобой?

Вера Анатольевна: Ничего, ничего, видно сердце прихватило, сейчас пройдет.

Фонограмма «Стук в дверь»

На сцену выходят Ирина, Валентина и Алёна Сергеевна

Ирина: Здравствуйте! Здесь живет Вера Анатольевна:

Егорка (бросается навстречу) Бабу-уля!

Ирина: (целует Егорку) Родной мой! Любимый! Как же долго я искала-то тебя! Егорушка!

Алена: Ну вот, Ирина, говорила я тебе, найдется Егорка, а ты не верила....

Ирина: Родная вы наша! Как же я рада! Спасибо! Спасибо большое! Как мне вас благодарить? Расскажите нам, милая, где же вы его нашли?

Фонограмма «Сообщение Левитана о войсках в Берлине»

Арина: (радостно) мама! Ты слышишь? Наши войска уже до Берлина дошли!

Ирина: Радость-то какая! Значит скоро конец войне!

Алена: Вот немец-то проклятый, а! сколько страданий-то принёс! По делом ему. Девочки! Да будет вам! Тут у меня в корзинке-то гостинцы разные. Давайте чай пить!

Ирина: Верочка! Родная, а может мы все вместе к нам, в деревню поедem? Там хорошо! Лес да раздолье! А что? Собирайтесь! Егорушка! Как же я рада! Ты снова с нами!

Участники сцены уходят за кулисы. На луч выходит девочка

НАПРАВЛЕН ЛУЧ

Девочка: (из дневника) Продвижение наших войск к Берлину стало для нас праздником. Это был уже настоящий успех. Мы радовались тогда, как дети. В тот день у нас была ещё одна радость. У Егора нашлась его бабушка. Совсем скоро тётя Ира заберёт его домой, в деревню. Нам всем было грустно с ним расставаться, потому что вместе мы пережили самые страшные годы блокады.

СВЕТ ЗАТЕМНЕНИЕ

Ведущий: Война подходила к концу. Продвигаясь к Берлину, советские воины героически сражались, освобождая захваченные территории от фашизма. Приближалась великая дата – торжества долгожданной Победы.

ПОДНИМАЕТСЯ СЕРЫЙ ЗАДНИК

На сцену выходят участники Вокального ансамбля «Казачи» и солдаты

Песня «Едут по Берлину»

На декорацию «Привал» взбирается Серёжа Олешков с красным флагом

Серёжа Олешков: Ребята, Победа! Победа! Ура-а-а!

Фонограмма «День победы»

Бойцы и участники коллектива радуются, подбрасывая пилотки и стреляя в небо

К центру сцены выходят две девочки, зачитывая строки из дневника

Девочка 1: Вот и настал тот день, которого миллионы людей ждали почти четыре года. А ждала ли я его? Да, я повторяла за всеми: «Скорей бы кончилась война!» Конечно, я хотела, чтобы она кончилась, но было что-то другое. Я считала, что этот день я должна встретить серьезно. Вместе со всеми в тот день я танцевала и пела, но больше всего мне хотелось обратиться к людям. Я хотела, чтобы все изменились, стали смелыми, честными, добросовестными и трудолюбивыми. Чтобы все люди поняли что в жизни, когда ты сделал доброе, трудное и благородное дело – тогда и веселье и счастье бывает настоящим.

Девочка 2: Тот майский день долгожданной Победы я запомнила на всю свою жизнь. Мой дневник стал частицей истории детства, опалённой жестокой войной.

На сцену поднимается ведущий с ребёнком

Ведущий: Грядет новая война.....

Если мы забудем свою историю, горе целой страны.

«Детская книга войны» - мы прочитали лишь несколько строк, но там миллионы детских судеб, непрожитых историй.

Читайте этот дневник и помните. Помните тех, кто сражался и победил в борьбе за наше светлое будущее!

Мы должны это помнить, чтобы вновь не повторилась война.

Новогодний спектакль «В царстве Лукоморья или Сашины сказки»



Автор: Н.С. Титова
Дата создания: 2018 год.

Цели и задачи:

- Заинтересовать учащихся в изучении сказок А.С.Пушкина;
- Прививать любовь к творчеству поэта;
- Воспитывать эстетический вкус.

СЦЕНАРИЙ

СЦЕНА «ЭКСПОЗИЦИЯ»

Фонограмма «Вступление»

Занавес закрыт

На сцену выходит Дед Мороз

Фонограмма «Дед Мороз» (1-й куплет песни)

Фонограмма «Продолжение»

Дед Мороз: Вот и зима наступила. Как настроение? А? Не замёрзли?

Снегурочка: Нет, дедушка, некогда нам замерзать, нужно подарки готовить.

Дед Мороз: Правильно! Вон сколько писем пришло, нужно никого не забыть.

Песня Деда Мороза «В лесу родилась ёлочка»

Петрушка: Здравствуйте Дедушка Мороз и Снегурочка! Мы ждем праздника!

Пришли нам в подарок пушистого зайчика

Дед Мороз: Обязательно пришлём!

Снегурочка: Петрушка, помоги-ка мне открыть этот большой конверт.

(Снегурочка протягивает конверт Петрушке)

Петрушка: Ух ты, ёлкой пахнет, наверное, издалека пришло. Здесь письмо.

Смотри, как красиво написано, словно умелым пером.

Дед Мороз: А ну-ка, ну-ка, Дай-ка сюда...*(открывает конверт)*

«Милостивый государь, почтенный рождественский дедушка! – Надо же, какой умный.

В этот зимний морозный вечер пишу заветное письмо, которое, надеюсь, дойдет до Вас скорейшим образом. - Так уже дошло!

У нас в Михайловском вовсю зима. – А как же!

Сим летом к нам в имение заехали бродячие артисты и ставили для нас смешное представление. Уж больно полюбился нам задорный персонаж – вот оно что?

Не имея чести знать, я всё же обращаюсь к Вам с небольшим прошением.

Не откажите в просьбе прислать для нас гостинец - веселого Петрушку».

Дед Мороз: Конечно, не откажем! Ну что, Петрушка! Собирайся!

Петрушка: Дед Мороз! Но почему именно это письмо тебя так встревожило?

Фон «У Лукоморья»

Дед Мороз: А потому, мой друг, что пройдет время и маленький Саша станет великим поэтом. Он подарит людям целый мир удивительных русских сказок.

Петрушка: Вот это да-а! Здорово! А я тоже буду жить в этих сказках?

Дед Мороз: А как же?! Только путь тебе предстоит долгий, нелёгкий, но есть у тебя главная задача. С кем бы ни встретился ты на пути – всех собирай на встречу главного праздника – Нового года.

Петрушка: С радостью!

Петрушка убегает за кулисы

Дед Мороз: *(обращается к коту)* А тебе, Котофеич, особое задание. Ступай-ка ты следом за Петрушкой, да в пути ему обязательно помогай.

Кот убегает следом за Петрушкой

Дед Мороз: Эх, славный Новый год ждёт всех впереди. Счастья и радости на всех хватит!

ЗАТЕМНЕНИЕ
ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ
1. СЦЕНА «НЯНЯ и ДЕТИ»

Фонограмма «Фон у лукоморья»

На сцене дети рисуют на замерзших стеклах. Маленький Пушкин с рисунком сидит на полу. Рядом няня в кресле, вяжет.

Катя: Лёва, смотри, как мороз окно разукрасил.

Лев: Ух ты, как красиво!

Катя: Видишь? Ветка еловая, словно в лесу.

Лев: А может это волшебный лес?

Катя: Всё может быть. Посмотри, какой он таинственный.

Саша: Словно серебром сверкает. Вот интересно, а звери в этом лесу живут?

Катя: Конечно, живут! Эх, вот бы хоть на минуточку очутиться в этом лесу!

Фонограмма «Жизель»

На сцену выходит няня

Арина Родионовна: Что? На окно залюбовались?

Катя и Лев и Саша: Няня, няня пришла! *(радостно бросаются навстречу)*

Арина Родионовна *(присаживается в кресло)* Что? Соскучились? Ах, вы мои родные *(обнимает детей)* Настоящая зима пришла. Скоро уж и праздник на порог – Новый год.

Няня подходит к Саше, рассматривает рисунок

Арина Родионовна: Свет мой ангел! Вы рисуете?

Берет рисунок у Саши

Саша: Это мои любимые герои. Из сказок.

Няня: Как красиво! Любезный мой друг, Александр Сергеевич! Вы настоящий художник. А кто это? *(показывает на рисунок)*

Саша: Это? Кот. Он живет в волшебной стране и рассказывает сказки.

Няня: Мой милый, светлый ангелочек! Солнышко моё ясное! Вы беспрестанно будете в моем сердце! *(целует Сашу в голову)* Как же я люблю вас! А почему у нас игрушки на полу, а? Вы почто озорничаете? А ну-ка, собирайте-ка всё в сундук, а то лишу вас сладостей...

Дети быстро собирают игрушки. Саша находит на полу игрушку - Петрушку

Катя: Няня, а помнишь, к нам приезжал театр, там еще кукла весёлая была?

Арина Родионовна: Да-а. Эта кукла к нам пришла из давних времён. Это Петрушка.

Саша: А он добрый?

Арина Родионовна: У-у! Озорник, каких свет не видывал. Но люд-то честной больно любит его за справедливость, да за правду, что не всякий слышать может.

Катя: Вот интересно. А где же живет Петрушка?

Арина Родионовна: в русских сказках да народных присказках. Ох, и весёлый, однако! Помнится в жизни мне одна ярмарка. О-ой! Собралось подле

площади ребятишек со всех волостей. Люду понаехало всякого! Ох и задорил тогда Петрушка! Шутками, смехом, да танцами удивлял.

Катя: Няня, а расскажите нам сказку

Саша: Да, да! Про чудеса и волшебный лес!

Фонограмма «Фон у Лукоморья»

Арина Родионовна: Ангел мой! Да разве посмела-бы я вас лишить такой милости? Поведаю вам на сон грядущий мно-ого сказок. Про разных героев – и добрых и злых.

Катя: Вот интересно!

Няня: Ну что? Пойдемте готовиться ко сну, а то свеча догорает.

Саша: Няня, а сказка будет?

Няня: Да пойдемте уже, свет неугомонный.

Герои театрализации уходят за кулисы

СВЕТ МИКШИРУЕТСЯ

Фонограмма «Фантастическое скерцо»

Из сундука появляется оловянный солдат, кукла, заяц, мышь

Кукла 1: Никого? Никого. Друзья, выбирайтесь из сундука! Наше время настало.

Кукла 2: Матрёшка! Ты где? Давай скорей сюда!

Матрёшка выглядывает из сундука

Матрёшка: А что? Мы остались одни в комнате?

Кукла 1: Ура! Теперь можно повеселиться по-настоящему!

Кукла 2: Петрушка, а ну-ка, подыграй нам, да повеселее, а мы потанцуем

Петрушка сидит на сундуке, играет веселую музыку

1. Танец зверей

Петрушка, куклы, мыши, солдатики

ЯРКИЙ СВЕТ

Раздаются шаги и скрип двери. В комнату заходит Саша

Саша: Кто здесь?

Герои прячутся за сундук, Саша проходит в комнату

Петрушка: Это я! Разве ты меня не узнал?

Фонограмма «Лейтмотив Петрушки»

Саша видит кукольного Петрушку на сундуке

Саша: Петрушка? Не может быть!

Петрушка: Это почему же не может быть?

Саша: Но... живой Петрушка только в сказке бывает!

Саша видит Петрушку на камине

Петрушка: А я пришел в твои сны. Тебе снилась нянина сказка, а значит, я и есть твой сон

Саша: Мой сон? Ты что, спрятался?

Петрушка: А ты попробуй, поймай меня!

Саша: Куда же ты? Не убегай! Подожди-и!

Петрушка: А я теперь уже здесь! Поймай-ка меня, а!

Саша: Но так не честно! Опять пропал!

Петрушка: Я здесь! Поймай меня?

Саша ставит свечу на пол, приближается к сундуку

Саша: Теперь я тебя точно поймаю!.. Так, так, та-ак!.. *Заглядывает в сундук и падает в него.....А-а-а!*

Фонограмма «Падение в сундук»

СВЕТ ЗАТЕМНЕНИЕ

ОПУСКАЕТСЯ ЗАНАВЕС «ЛУКОМОРЬЕ»

Фонограмма «Сказочный лес»

Саша: Ой, куда это мы попали?

Петрушка: Не знаю

Саша: Что? Петрушка? Ты превратился в живого? *(рассматривает)*

Фонограмма «Шалости»

Петрушка: А ты так и не поймал меня? Значит, я победил! Победил! *(дразнится)* Стой! А куда это мы с тобой попали, а? Лес какой-то...О-о! Смотри! Дуб! Залезть на него что ли? Э-эх, где наша не пропадала!

Фонограмма треск дерева

Фонограмма «Полет шмеля»

Петрушка: *(начинает шалить)* Ай-ай-ай! Да здесь еще пчелы! Ай! Пошли прочь! Саша! Спаси! Помоги! Цветы сорви, что ли!

Петрушка и Саша отмахиваются от пчёл

Петрушка: Фу-ух. Угораздило же меня туда полезть, а!

Фонограмма «Сказочный лес»

Кот: Приветствую вас в волшебном царстве Лукоморья!

Петрушка: Что? Котофеич? Да ты откуда здесь оказался?

Кот: Разве ты не знаешь? Под Новый год всегда происходят удивительные чудеса.

Петрушка: Да ты что! Меня, между прочим, чуть пчелы не закусали!

Саша: Петрушка! А разве чудеса бывают на свете?

Кот: Поверь, юный друг! Если вы оказались в царстве Лукоморья, то все его чудеса – настоящая правда. Или вы мне не верите?

Петрушка: Подожди! А где Дед Мороз-то? Он что? Послал тебя за мной следом?

Кот: Совершенно верно.

Кот: Я здесь, чтобы указать вам путь в удивительный мир русских сказок.

Петрушка: Эхе-ей! Хороши делишки! Только умного кота мне в дороге и не хватало! Всё, Пушкин! Игра окончилось. Сейчас нас с тобой начнут всему учить. Я-то уж точно знаю!

Саша: Вот бы мне стать таким умным!

Петрушка: Да ты что, Саша! Опомнись! Ты собираешься жить как он? Да, Сашок, я от тебя такого не ожидал.

Кот: Всё у тебя впереди, юный друг. Возьми это тонкое перо. С чем бы ни встретился ты на пути, обо всем напиши, не теряя ни буквы. Пусть узнают народы, сквозь века, поколения, годы о великой культуре нашей бескрайней Руси.

Саша: Вот спасибо! Настоящий подарок.

Саша: Добрый кот, а где вы живёте?

Кот: Видите дуб? Там мой дом. По цепи я направо иду - песню пою, а налево... иду – сказки для мира слагаю.

Кот: Так откроем же двери в эту волшебную страну чудес.

Песня «Волшебная страна»

Кот, Саша, Петрушка

Фонограмма «Грустная жалейка

На сцену к героям выходит Руслан

Руслан: Низкий поклон всем, кто встретился на пути

Кот: Руслан? Как я рад снова видеть тебя!

Петрушка: А это ещё кто?

Кот: Но... отчего ты такой грустный? Разве не в радость князю Владимиру красному солнцу твои победы?

Петрушка: Что? Так это ты победитель? Вот это да-а! Дак, радоваться нужно!

Руслан: Ликовал государь. Пир в честь победы созвал невиданный. Отдал замуж за меня самое дорогое - Людмилу - свою единственную дочь.

Петрушка: А чего это ты вдруг опечалился, а? Сознавайся!

Руслан: Был счастлив я, но радость та была недолгой. Как только поцелуем я одарил невесту, Беда пришла. Вдруг грянул Гром, и свет блеснул в тумане.

Всё смолкло.

В грозной тишине

Раздался дважды голос странный,

И кто-то в дымной глубине

Взвился чернее мглы туманной...

О горе: нет подружки милой! Похищена она безвестной силой.

Петрушка: У-у! Здравсьте! Приехала телега без колеса по снегу! Её что? Украли? Так искать нужно!

Фонограмма «Напряженная» (0,50)

Руслан: Эх. Если бы только знать, где её искать.

Петрушка: Так-так, та-ак (*задумывается*) Но здесь-то её точно нет. Одни цветы да и этот, Котофеич – зануда.

Руслан: Ладно, друзья, нужно мне дальше идти.

Петрушка: Я придумал! Руслан! А возьми-ка ты нас с собой! А что? Мы в дороге помогать тебе обязательно будем?

Руслан: Но как мне вас благодарить?

Петрушка: Да, мелочи. Я печенье люблю. С мёдом. Ну так что? По рукам?

Руслан: По рукам.

Кот: Вот. (*протягивает клубок*) Пусть этот маленький клубок укажет тебе верный путь.

Петрушка: Клубок? Дай-ка посмотреть...(*Рассматривает клубок, тайно обращается к Руслану*) Руслан, Только здесь клубок не бросай, а то кот по нюху за нами увяжется.

Саша: Что с вами, бабушка?

Баба Яга: Ничего, милый, просто устала с дороги.

Саша: присядьте, отдохните немного...

Баба Яга: Спасибо, тебе, мальчик. За твою доброту я хочу наградить тебя. Вот, Держи. Это яблочко наливное. Это яблочко силы придаст тебе и здоровье *(протягивает яблочко Саше)*. Ешь.

Саша: Спасибо вам, бабушка..... я обязательно съем.

Петрушка: Видал, какой «добрый мальчик»? А с нами не нужно делиться?

Саша: Бабушка! Бабушка! Куда же вы подевались?

Страх 4 (3,5)

Петрушка: Ау-у! Бабуля! Где вы?

Руслан: Смотри! Кто это? Здравствуй, старец почтенный.

Старец: Здравствуйте, добрые путники.

Руслан: Не видал ли ты здесь старушки?

Фонограмма «Тема леса»

Герои выходят на сцену. Навстречу им выходит старец с гуслями

Старец: Нет, не видал. В эти места много лет уж никто не заглядывал.

Петрушка: А вот бабушка забрела ненароком! Шла, шла, да исчезла. А вы что? Здесь живете? Вокруг ни души!

Старец: Я не один. Со мной мои друзья. Птицы и звери лесные. А вам, я вижу, нужно спешить. Перед вами путь лежит долгий.

Руслан: Но как вы узнали?

Старец: Много лет я прожил на свете. Научился разгадывать тайны. Смелый рыцарь, вижу в груди твоей бьётся пылкое сердце. Это к Людмиле любовь. Сила её безгранична. Но что же случилось? Рядом с тобой я не вижу невесты?

Петрушка: А-а! *(махнул рукой)* Долго рассказывать. Как в народе говорится, у всякого Ермишки свои делишки. Оттого-то и путешествуем. А вы его невесты не видели?

Фонограмма «Тема Финна»

Старец: Похищена была Людмила. Злой колдун Черномор заточил её в царство морское. Среди несметных чудес и богатства стала жизнь ей не в радость.

Петрушка: Подумать только! А я бы, наверное, прижился там. А что? Всё есть.

Руслан: А можно ли в это царство добраться?

Старец: О-ох, нелегка туда дорога. Злые силы там всюду господствуют. Трудно их победить.

Петрушка: А мы не боимся! Подумаешь!

Руслан: Мудрый старец! Скажи? Как Людмилу спасти?

Старец: Отправляйся ты в путь, добрый молодец, твое храброе сердце поможет тебе.

Петрушка: Тогда вперёд! К Черномору!

Руслан: *(увидел заснувшего Сашу)* Саша?

Фонограмма «Тема леса (2,45)»

Во время диалог Саша откусывает яблоко и засыпает

Руслан: Саша, Саша! Что это с ним?

Петрушка: Не знаю.... Может, уснул? - Непохоже... И зачем только мы сюда забрели?

Руслан: Нас клубок сюда вывел, понимаешь.

Старец отправляется за кувшином с живой водой

Петрушка: Это всё Котофеич виноват! То пчел натравит, то клубком одарит.

Старец возвращается, льет из кувшина «живую воду» на Сашу. Саша просыпается.

Саша: Где я? Я долго спал?

Старец: Вот и хорошо. Проснулся. Не с добрых рук подано яблоко.

Петрушка: Так я и знал! Это бабка! Молодец, Саша, что ты со мной не поделился!

Старец: Вот, держи. (*подает Руслану кувшин*) Этот кувшин тебе пригодится. В нём живая вода, против зла колдовского поможет.

Руслан: Спасибо вам, не забудем мы вашей помощи.

Петрушка: Ну, клубок, если ты нас опять в глушь заведешь, тогда не обижайся. Теперь ещё и кувшин тащи за собой. Вот уж эти колдуны-чародеи!

Герои уходят. В центр выходит Баба Яга

Фонограмма «Страх 4»

Баба Яга: Проклятье! Колдовство не сработало! Живая вода отвела заклинание!

Ну погоди, хитрый старец. Ничего. Придет и твой черёд!

ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ

СЦЕНА «ТОРГОВЫЙ ПОРТ»

На сцене торговцы из разных стран.

Фонограмма «Садко»

В центр сцены выходят глашатаи и участники площади

Влад: Эй, народ, мимо не проходи! Подходи! Бублики румяные, пряники славные!

Демьян: Покупай народ, а то время идет, подходи, не стесняйся!

В центр выходят музыканты с рожками, дудят на рожках

В центр выходят глашатаи

Влад: Эй! народ, народ, народ!

В гости ярмарка зовет!

Приглашает, веселит,

Улыбаться всем велит!

Демьян: Карусели, балаган

И на разный вкус товар,

Открывайте кошельки,

Доставайте денежки!

Ярмарка богата,
Заходи, ребята!

В центр выходит цыган с медведем, танцует с бубном

Алёна: Ой, люди добрые, держите! Держите Петрушку!

Через участников сцены пробегает петрушка. За ним вереницей бегут дети

Демьян: Ах ты окаянный! Ловите его!

Цыган из толпы: Медведь! Медведь!

Александра: Ой, смотрите! Заморские чудеса народу показывают!

Китайский танец

Хореографический коллектив «Алянже»

На сцену выходит рыбак с сетью. Навстречу ему Петрушка

Рыбак: Ну чего стал на дороге? Проходи, коль спешить некуда!

Петрушка: Подожди, рыбак, спросить кое-что нужно.

Рыбак: Ну дак, спрашивай, а то стоишь без проку!

Петрушка: Не знаешь ли ты, как нам в царство Черномора добраться?

Рыбак: Черномора? Да где ж его сыщешь? Разве что в море?

Саша: А нам очень нужно добраться к нему.

Рыбак: Так пойдй излови себе золотую рыбку, там глядишь и подскажет куда нырнуть.

Петрушка: Рыбку? А вот и изловлю! Где её найти?

Фонограмма «Эстрадный танец» (0,45)

Рыбак: Ишь ты... Ну, давай, давай. Рыбки волшебные только в сказке бывают. А тут во-чё: знай на себя надейся. Сеть не забросишь – голодным ходи. Пусти с дороги-то, а то часом не поспею.

Цыган: Эй, Парень, есть пятаки? Спляшет тебе медведь – отвлечет от тоски.

Петрушка: Чего? Да зачем мне медведь-то? Вот уже! Пропусти-ка, иди мне надобно.

В центр сцены выходят Алёна и предлагает балалайку

Алёна: Мил человек, купи балалайку! Хорошая, звонкая.

Влад: Да пошто она мне, когда грошей кот наплакал.

Алёна: А чего ж ты тогда на печи – то нежился, да деньгами не разжился?

К участникам диалога подходит Петрушка

Петрушка: Что? А ну, дай-ка взглянуть

рассматривает балалайку, быстро запрыгивает на бочку

Фонограмма «Балалайка»

Петрушка: А ну, народ! Становись в хоровод! Пляска резвая танцевать всех зовет!

Алёна: Ишь ты, смотри, как играет! Ты откуда такой взялся?

Петрушка: а из краёв из далёких, для вас неизвестных! Подскажи честной народ, где мне рыбку сыскать золотую?

Ирина: А на что она тебе?

Петрушка: Дело у меня к ней да на сто рублей!

Александра: Смотри, кабы не оставила тебя рыбка у разбитого корыта –ха-ха-ха!

Петрушка: А на что мне корыто, когда рубаха расшита! Я спою за так, да и станцевать мостак! С голоду не пропаду!

Крестьянка: Тогда станцуй нам! Балалайку мы уже слышали!

Петрушка: А ну народ, расступись! К балагану становись! Танцем затейливым вас порадуем!

Участники сцены бегут за Петрушкой к балагану и расступаются

Танец кукол-петрушек из балета «Петрушка»

Трио «Балаган»

Демьян: Ай-да молодцы! Порадовали!

Петрушка: А про рыбку? Забыли?

Александра: Ой, да мы и не знали о ней!

Крестьянка: Расспросите-ка вы лучше купцов. Вон их сколько из-за моря понаехало!

Демьян и Влад выходят в центр

Демьян: Видел, как танцевали?

Влад: А-а, (*махнул рукой*), да разве ж это чудо! Вот я знаю чудо так чудо!

Демьян: Да-ну?

Влад: Веришь, намерен до нашего порта корабль заморский пристал. Народу собралось! Говорят, настоящее чудо света привезли. Белку! Да-да. Белка та не простая, звонко песенки поёт, да орешки всё грызёт! А орешки непростые, в них скорлупки золотые!

Демьян: Вот те на-а! Золотые? Ой, смотри? А не ту ли самую белку на площадь несут?

Выносят клетку с белкой. Белка в клетке танцует

Танец куклы-белки «Во саду ли в огороде»

Кукольная игрушка

Фонограмма «Золотой петушок»

Аня: Какая белка! А погладить её можно?

Кира: Нельзя! Вдруг убежит!

Демьян: Да разве можно белкой народ удивить? Подумаешь!

Александра: Да таких белок у нас полный лес!

Аня: А вот и неправда! Лесные белки не грызут золотые орехи.

Кира: Ну и что! А орехи подсыпать можно

Аня: ну и вредная же ты!

Демьян запрыгивает на бочку

Демьян: Люди! Люди! Смотрите! Чудо невиданное!

Белку увозят за кулисы, участники сцены расступаются

Танец Жар-птицы

Аня: Смотри! Смотри! Птица!

Александра: Слышишь? Жар исходит от неё

В центр выходит Влад и Демьян

Влад: Подумаешь, Жар-птица! Да разве это чудо? А, ерунда.
В наше время никого птицей не удивишь!

Аня: А где же тогда настоящее чудо?

Влад: Золотая рыбка! Все желания исполняет. Вот это чудо!

Петрушка: Что? Рыбка? А ну-ка, ну-ка..... Подожди! А изловить золотую рыбку можно?

Влад: А чего ж нельзя. Наш рыбак же поймал? А что? Сеть у нас имеется, море рядом, вот пойдем, да изловим.....

Влад отправляется вглубь сцены за сетью

Александра: Ой, что-то сдаётся мне, лукавит он. Какую еще рыбку он ловить собрался?

Кира: Не простую, а золотую.

Александра: Точно лукавит окаянный!

Света: Ой, да тебе не всё равно? Подзадорит и ладно. Пойдем к морю, посмотрим!

Заморский гость 2: Так, так, та-ак (*смотрит вдаль*) Никуда не годится.

Петрушка: Что не годится?

Заморский гость 2: Да смотри – на море штиль да благодать. Не изловить в таком море рыбку.

Петрушка: А что нужно делать?

Влад: Нужно волны на море поднять.

Демьян: Так это мы быстро! В этом нам помогут все, кто находится в зале, правда?

ИГРА С ЗАЛОМ

Фон на игру

Влад: Эй, народ честной! Повторяйте-ка за мной! Поднимаем вверх руки!

Мы в ладоши хлопаем

В такт ногами топаем (*топают ногами*)

Мы на все махнем рукой (*машут рукой*)

-Хлопнем раз над головой (*хлопают над головой*)

-Соседей за руки возьмем (*берут соседей за руки*)

-Руки к небу поднесем (*поднимают руки вверх*)

-Вправо-влево покачались (*качаются вправо и влево*)

-Замерли так и остались (*замирают с поднятыми руками*)

Встали, сели (*встают и садятся*)

Демьян: Встали сели вы не дружно, заново проделать нужно.

(игра начинается заново) <

Мы в ладоши хлопаем (*хлопают в ладоши*) –

В такт ногами топаем (*топают ногами*)

Мы на все махнем рукой (*машут рукой*)

-Хлопнем раз над головой (*хлопают над головой*)

-Соседей за руки возьмем (*берут соседей за руки*)

-Руки к небу поднесем (*поднимают руки вверх*)

-Вправо-влево покачались (*качаются вправо и влево*)

А теперь быстрее! И ещё быстрее!

Влад: Разволновалось синее море. Ну что? Пора и невод за рыбкой забрасывать? (*разворачивает сеть*)

Демьян: Крепче сети держи, а то волной унесёт! Но что же ты! Не так надо!..... Э-э-эх! Готово? Готово! Ну теперь самое интересное. Давай, попробуем закинутьОй!Что Это?

Влад: Где?

Демьян: (*смотрит вдаль, приставив руку к бровям*) Неуж-то бочка в море плывет? Точно! Она самая!

Фонограмма «Море»

Влад: Да ну! Вот чудеса-а! Давайте изловим её! Ребята! Передавайте бочку сюда! Сюда скорее!

Зрители из зала передают бочку на сцену

Демьян: Но что же в ней? Может, откроем?

Фонограмма «Садко»

Из бочки выходят царевна и сын

Влад: Вот так чудо! Да здесь царица с сыном!

Александра: Марья, смотри, не та ли это царица, о которой Салтан опечалился?

Ольга: Видно она самая! Чудеса-а!

Царевна и бочки: Спасибо вам, люди добрые, что спасли нас! Долго мы плавали в бочке, да никак к берегу не могли пристать.

Влад: Да как же вы в бочке-то оказались? Ай-ай-ай! Слава Богу живы! И то радость!

Ольга: Расскажите нам, царица, не встречали ли вы чудес каких в море?

Ирина: «В море, говорят, царевна есть,

Что не можно глаз отвесть.

Днём свет Божий затмевает,

Ночью Землю освещает

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

Александра: Правда ли это? Али сказки от честного народа?

Царевна из бочки: Всё чистая правда. Есть царевна такая.

Ольга: Вот бы её нам увидеть!

Царица: Море бескрайнее, море глубокое,

Людям яви красоту чернооую

Пусть в благодарность за наше спасение

Явится Лебедь – царевна, как чуда видение.

Фонограмма «превращение»

Фонограмма «Царевна Лебедь»

Ольга: Ах! Вот это чудо! А царевна и вправду хороша!

Царевна Лебедь: Рада встрече я с солнышком ясным, рада встрече я с людьми!

Царица из бочки: Спасибо тебе, Царевна-лебедь, охраняла ты нас от беды.

Царевна-Лебедь: За спасение людям спасибо. Доброе у них сердце. Что ж, пора вам домой возвращаться. Царь-Салтан истомился в печали. Будет он счастлив, как узнает, что живы вы, невредимы.

Царица с сыном уходят за кулисы

В центр выходят Петрушка, Саша и Руслан

Руслан: Расскажи, царевна-лебедь, говорят, живешь ты в море. Не встречала ль под водой злого старца с бородой? Где-то там, в морской пучине прячет он мою Людмилу. Как попасть к нему, скажи, путь к злодею укажи.

Царевна Лебедь: Злой колдун непобедим. Ты не справишься один. Отправляйся в чисто поле. Там на сказочном приволье отдыхает Голова, расспроси её сперва. Быть может, витязь тот тебе поможет.

Руслан: Благодарим тебя, Царевна Лебедь. Что ж, друзья, нельзя тянуть. Отправляться нужно в путь.

Царевна: Счастливого пути, Руслан! Пусть легкой будет вам дорога!

Все герои уходят со сцены

На сцену выходит Баба Яга

Баба Яга: И всё же вы отправились в морское царство? Что ж, не беда! Вот мёртвая вода. Теперь она поможет вам в дороге!

ЗАТЕМНЕНИЕ

Сцена расходится

ОПУСКАЕТСЯ ЧЕРНЫЙ ЗАНАВЕС

СЦЕНА «ГОЛОВА»

Фонограмма «Страшный фон 2» + «Страшный фон 3»

Фонограмма «Страшный фон 1» + храп

На сцену выходят герои Петрушка, Саша и Руслан. Саша устает и присаживается отдохнуть.

Петрушка: Э-эх, опять куда-то зашли. Что-то не нравится мне всё это. Смотри, Руслан! Голова. У-у, да она спит. Похоже, это великан? А ну, давай-ка его потолкаем... Э-э-э, да он не просыпается!

Руслан: Вот это да-а! Э-эй! Я вижу ты жива. Ты меня слышишь, голова?

Голова: Послушай, убирайся прочь!

Петрушка: А-а-а! А голова-то говорящая! (*прячется*)

Голова: Я спать хочу, теперь уж ночь!

Зачем ты зря меня тревожишь?

Руслан: Прошу скажи-ка, если можешь, как мне найти сквозь лес и горы дорогу к замку Черномора?

Голова: Ты что? Сразиться хочешь с ним? но Черномор непобедим.

Ха-ха, куда тебе, не хватит духу, раздавит он тебя как муху.

Руслан: Послушай, рыцарь - Голова, сразись-ка ты со мной сперва. В бою я не боюсь погибнуть.

Петрушка: Руслан! Да ты что! Собрался сражаться? Опомнись! Он же великан!

Голова: А устоишь ли ты хотя бы пред ветром сильным? Али слабый? Ха-ха-ха-ха! Фу-у-у (*дует на рыцаря ветром*)

Петрушка: Са-ша! Держи-ись!

Фонограмма «Сильный ветер»

ДЫМ

Руслан: Не страшен бой, не страшны раны! С тобой – отважной Головой, сражаться я не перестану.

Голова: Я вижу смелый ты герой. Возьми мой меч. Он силой наделён волшебной. Поможет он в лихом бою сберечь и голову твою. Но помни сила Черномора – в его нелепой бороде.

Голова: Петрушка: Что? В какой еще бороде? У него что? Борода есть?

Руслан: Спасибо тебе витязь. Я обещаю, что одержу Победу. А по-другому и быть не может! Без Людмилы меня ничто не держит на Земле. Друзья! Мы можем не вернуться, но смелыми должны мы быть!

Песня «Точка невозврата»

Ария Руслана

Опускается меч

ЗАТЕМНЕНИЕ

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС

СЦЕНА «ЦАРСТВО ЧЕРНОМОРА»

Фонограмма «Тема любви»

На сцене среди штор на полу находится Людмила, проснувшаяся ото сна. Людмила встает, осматривается, тревожно бежит из стороны в сторону

Людмила: (*тревожно*) Руслан! Руслан! Выпустите меня отсюда! Где я?

Фонограмма «Танец балет»

Танец балерин

Людмила: Что за удивительное царство? Как красиво! Какой чудесный мир! Ах! Что это? (*смеётся*), Шапка.....а если я надену её а?

Людмила надевает шапку, задорно смеётся

На сцену выходит Баба Яга, становится в центре

Фонограмма «Тема нечистых сил»

Баба Яга: Довольно! Хватит веселиться! Вот (бросает в неё свадебный наряд), одевайся! Скоро твоя свадьба!

Нечисть приносит свадебный наряд

Людмила: Но ... кто мой жених?

Баба Яга: Скоро увидишь!

Людмила: Нет! Нет! Я не выйду за него замуж! У меня есть жених! Руслан!

Баба Яга: Нет в живых твоего Руслана!

Людмила: Не может быть! Это ложь! Руслан! Руслан! Забери меня отсюда (бегает встревожено.)

Баба Яга: Одевайся! Кому говорят! Не то..... я уничтожу тебя.

Наложницы (девочки из балета помогают Людмиле надеть фату и платье)

Людмила: Пошла прочь! Нечистая сила! Не смей прикасаться ко мне!

Баба Яга: Ничего! Скоро прибудет жених, а потом.....свадьба! И тогда...наше королевство станет сильным и бессмертным!

Фонограмма «Царство «Восток»

Девушки в восточных костюмах несут на плечах разные яства и драгоценности

Баба Яга: Смотри! (перебирая бусы) Злато-серебро, розовый жемчуг – всё это будет твоё!

Людмила: Ничего мне не нужно!

Баба Яга: Смирись! Твоя судьба у края пропасти! Черномор погубит тебя, если ты откажешься стать его женой.

Людмила: Никогда!

Баба Яга: Что ж! Пусть будет по-твоему! А вот и он! Твой будущий супруг!

Фонограмма «Шествие Черномора»

Из-за кулис выходят слуги в восточных костюмах, несут на носилках Черномора

Людмила: О, ужас! Не-ет! Никогда! Никогда! Ни за что!

Черномор ловит Людмилу, Людмила от него убегает

Баба Яга: Лови её! Хватай! Ах ты, Негодная девчонка!

Людмила: Вот вам! (бросает подушки)

Фонограмма «Волшебное появление»

Фонограмма Диалог с Черномором

На сцене появляется Руслан

Руслан: Стой, Черномор! Оставь девушку!

Черномор: Руслан? Ха-ха-ха! Ни за что! Ты не получишь Людмилу!

Петрушка: Руслан! Смотри! Не та ли это бабулька с яблоком, а? Что-то я припоминаю.....(обходит ведьму кругом)

Баба-Яга: А-а! Ну что, попался?

Петрушка: Ах ты подлая! Сейчас я тебе устрою представление ! (кидает в ведьму подушками)

На сцену выбегает Кот, помогает Петрушке сражаться с Бабой-Ягой

Кот: Держитесь, друзья, я иду к вам на помощь!

Петрушка: Котофеич?

Руслан сражается с Черномором, гонит его за кулисы

ДЕМОНСТРАЦИЯ ВИДЕО «СРАЖЕНИЕ В НЕБЕ»

Руслан: Ты хочешь сразиться со мной? Что ж! Я готов!

Руслан: Ах ты жалкий Черномор! Я сокрушу твою силу волшебную!

Хватает чародея за бороду

Черномор: Отпусти мою бороду!

Руслан: Что? Испугался? Боишься без бороды остаться? Я навсегда покончу с твоим волшебством, навсегда сокрошу твои злобные чары!

Черномор: А-а-а! Руслан! Пощади! Не руби мою бороду! Я отдам Людмилу.

Руслан: Поздно! Вышло время твоё, чародей!

Баба Яга: Ах так! ну погоди у меня! Я отучу тебя веселиться!

Петрушка в процессе действия берет в руки сосуд с водой

Баба Яга: а-а! Нет! Только не это! Не смей! В нем мёртвая вода!

Петрушка: Мёртвая вода? Странно, но должна быть живая?

Баба Яга: Я её поменяла. Там, Возле Головы. Подожди, Петрушка! Не тронь воду, мы обо всем договоримся, хочешь, золотом отплачу?

Петрушка: А-а-а! (*догадываясь*) Так ты и здесь постаралась? Ах ты подлая! Так получай по своим же заслугам! (*наклоняет кувшин, бабка ёжится*)

Баба-Яга: А-а-а! Я...

Петрушка: Руслан! Мы победили! Нет больше злой и коварной колдуньи!

Руслан: Вот! (*показывает бороду*) Наш трофей! Нет больше сил Черномора. Людмила! Как счастлив я! Ты снова рядом.

Фонограмма «Увертюра» (П.П.)

Руслан обнимает Людмилу, отходит в сторону

Кот: Рад я за вас, Петрушка, вы настоящие герои! Саша, а что ты пишешь?

Саша: Я в книгу пишу волшебные строки. Наша сказка должна продолжаться.

Кот: Вот это да! Так ты все записал? Так это же настоящая копилка сокровищ! Для всех людей на Земле хватит. Какой же ты молодец, Саша! Теперь мы можем всем рассказать о наших приключениях! Петрушка! А ты чего же? Неуж-то грустить удумал?

Петрушка: Да не хватает мне настоящего праздника. Ты же знаешь, я люблю веселиться. Я так хочу, чтобы все вокруг по-настоящему радовались!

Кот: Подожди, Петрушка! Я знаю, кто нам в этом поможет! Дед Мороз! Да, да, смотри!

Фонограмма «Волшебство»

Дед Мороз поднимается по лестнице

Петрушка: Что? Дед Мороз?

Кот: Дед Мороз! (*радостно*)

Петрушка: Ура-а! как здорово! Это значит впереди у нас самое интересное!

Фонограмма «Увертюра» (5,15)

Дед Мороз: Рад я за вас, друзья! Трудный вместе прошли вы путь. И Людмилу спасли и зло победили. А теперь самое время праздникам Рождества начаться. А по случаю этому пиру быть на Руси, да веселью на радость!

Хореографическая постановка «Пир на весь мир»

Под музыку герои спектакля выносят столы, изображается пир на Руси

Картинка замирает

Дед Мороз: Ну что, Саша! Я выполнил твою просьбу. Теперь Петрушка всегда будет рядом и станет тебе настоящим другом. Котофеич! Вдохновляй нашего Сашу на новые сказки!

Пора нам готовиться к празднику да ёлку встречать новогоднюю!

Пингвины вывозят ёлку

Петрушка раздает шапки

Герои ставят на стол ёлку и наряжают её

Дед Мороз: Петрушка! Заводи хоровод! Новый год начинается.

Фонограмма «Новогодняя песня»

На сцену выходит взрослый А.С.Пушкин

Взрослый Пушкин: И я там был

Мед, пиво пил,

У моря видел дуб зеленый

На нем сидел и кот ученый,

свои мне сказки говорил.

Взрослый Пушкин: Друзья! Все вместе заведём хоровод вокруг красавицы белоснежной ёлки!

Петрушка хлопает хлопушку

Петрушка: За мной!

Интерактив для детей

МАУК «Дворец культуры им. И.И. Наймушина»

666673, Иркутская обл.,

г. Усть-Илимск, ул. Чайковского, 1.

Тел.:(39535)7-02-32, 7-03-17

E-mail: uidk2012@yandex.ru

г. Усть-Илимск, 2019 г.